



หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ Art Curriculum



โรงเรียนอนุบาลนครปฐม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑



ส่วนที่ 1

ความนำ

ส่วนที่ 1 ความนำ

ความนำ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ. 1239/2560 ลงวันที่ 7 สิงหาคม 2560 และคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ 30/2561 ลงวันที่ 5 มกราคม 2561 ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยมีคำสั่งให้โรงเรียนดำเนินการใช้หลักสูตรในปีการศึกษา 2561 โดยให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 4 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นมา ให้เป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศ โดยกำหนดจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีพัฒนาการเต็มตามศักยภาพ มีคุณภาพและมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและเป้าหมายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โรงเรียนอนุบาลนครปฐม เป็นโรงเรียนที่ได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เป็นโรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ยึดองค์ประกอบหลัก 3 ส่วน คือ หลักสูตรแกนกลางการพัฒนาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กรอบหลักสูตรท้องถิ่น และจุดเน้นของโรงเรียน พัฒนาขึ้นเป็นหลักสูตรโรงเรียนอนุบาลนครปฐม พุทธศักราช 2565 จัดขึ้นเพื่อเป็นกรอบและทิศทางการจัดการศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดมวลประสบการณ์ให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีศักยภาพในการแข่งขัน ดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข บนพื้นฐานของความเป็นไทย ตามลักษณะสำคัญของหลักสูตรโรงเรียนอนุบาลนครปฐม ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรเฉพาะของโรงเรียนอนุบาลนครปฐม สำหรับจัดการศึกษาในระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. มีความเป็นเอกภาพ หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรของโรงเรียนสำหรับให้ครูผู้สอนนำไปจัดการเรียนรู้ได้อย่างหลากหลาย โดยกำหนดสาระการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและ สาระการเรียนรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ

2.1 มีสาระการเรียนรู้ที่สถานศึกษาใช้เป็นหลักเพื่อสร้างพื้นฐานการคิด การเรียนรู้ และการแก้ปัญหา ประกอบด้วย ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

2.2 มีสาระการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ ศักยภาพการคิดและการทำงาน ประกอบด้วย สุขศึกษาและพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ และภาษาอังกฤษ

2.3 มีสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม โดยจัดทำเป็นรายวิชาเพิ่มเติมตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับโครงสร้างเวลาเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียน

2.4 มีสาระเพิ่มเติมที่มีความเป็นสากล คือ วิชาการศึกษาเพื่อเรียนรู้ (Knowledge Inquiry) โดยใช้กระบวนการพัฒนาผู้เรียนสู่คุณภาพที่คาดหวัง เรียกว่า บันได 5 ขั้นของการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนมาตรฐานสากล คือ

2.4.1 การตั้งประเด็นคำถาม/สมมติฐาน (Hypothesis Formulation)

2.4.2 การสืบค้นความรู้จากแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศ
(Searching for Information)

2.4.3 การสรุปองค์ความรู้(Knowledge Formation)

2.4.4 การสื่อสารและการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ
(Effective Communication)

2.4.5 การบริการสังคมและจิตสาธารณะ(Public Service)

ซึ่งการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามบันได 5 ขั้น สามารถดำเนินการได้หลากหลายวิธี
โรงเรียนอนุบาลนครปฐม กำหนดให้ผู้เรียนได้ **ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง** (Independent Study : IS)
จัดแบ่งเป็นสาระการเรียนรู้ 3 สาระ ประกอบด้วยสาระดังต่อไปนี้

IS 1- การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ (Research and Knowledge Formation) เป็นสาระที่มุ่งให้ผู้เรียนกำหนดประเด็นปัญหา ตั้งสมมุติฐาน ค้นคว้า แสวงหาความรู้และ
ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้

IS 2- การสื่อสารและการนำเสนอ (Communication and Presentation)
เป็นสาระที่มุ่งให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้รับ มาพัฒนาวิธีการการถ่ายทอด/สื่อสารความหมาย/แนวคิด
ข้อมูลและองค์ความรู้ ด้วยวิธีการนำเสนอที่เหมาะสม หลากหลายรูปแบบ และมีประสิทธิภาพ

IS 3- การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม (Social Service Activity) เป็นสาระ
ที่มุ่งให้ผู้เรียน นำ/ประยุกต์องค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ หรือนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม เกิดบริการ
สาธารณะ (Public Service)

2.5 กำหนดมาตรฐานของโรงเรียนที่สอดคล้องกับมาตรฐานระดับต่าง ๆ เพื่อเป็น
เป้าหมายของการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา จัดทำรายละเอียดสาระการเรียนรู้และจัด
กระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพในชุมชน สังคม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. มีมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำคัญของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน หลักสูตรโรงเรียน
อนุบาลนครปฐม พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐานเป็นตัวกำหนดเกี่ยวกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์
ของผู้เรียน เพื่อเป็นแนวทางในการประกันคุณภาพการศึกษา

3.1 มาตรฐานหลักสูตร เป็นมาตรฐานด้านผู้เรียนหรือผลผลิตของหลักสูตรสถานศึกษา
อันเกิดจากการได้รับการอบรมสั่งสอนตามโครงสร้างของหลักสูตรทั้งหมดใช้เป็นแนวทางในการตรวจสอบ
คุณภาพโดยรวมของการจัดการศึกษาตามหลักสูตรในทุกระดับ และสถานศึกษาต้องใช้สำหรับการ
ประเมิน ตนเองเพื่อจัดทำรายงานประจำปีตามบทบัญญัติในพระราชบัญญัติการศึกษา นอกจากนี้ยังเป็น
แนวทางในการกำหนดแนวปฏิบัติในการส่งเสริม กำกับ ติดตาม ดูแล และปรับปรุงคุณภาพ เพื่อให้ได้
ตามมาตรฐานที่กำหนด

3.2 มีตัวชี้วัดชั้นปีเป็นเป้าหมาย ระบุสิ่งที่นักเรียนพึงรู้และปฏิบัติได้ รวมทั้งคุณลักษณะ
ของผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นซึ่งสะท้อนถึงมาตรฐานการเรียนรู้ มีความเฉพาะเจาะจง และมีความเป็น
รูปธรรม นำไปใช้ในการกำหนดเนื้อหา จัดทำหน่วยการเรียนรู้ จัดการเรียนการสอน และเป็นเกณฑ์
สำคัญสำหรับการ วัดประเมินผลเพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียน ตรวจสอบพัฒนาการผู้เรียน ความรู้
ทักษะ กระบวนการ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ และเป็นหลักในการเทียบโอน
ความรู้และประสบการณ์จาก การศึกษาในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย

3.3 มีความเป็นสากล ความเป็นสากลของหลักสูตรสถานศึกษา คือมุ่งให้ผู้เรียนมี
ความรู้ ความสามารถในการเรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาษาอังกฤษ การจัดการสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญา

ท้องถิ่น มี คุณลักษณะที่จำเป็นในการอยู่ในสังคมได้แก่ ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา การเสียสละ การเอื้อเฟื้อ โดยอยู่บนพื้นฐานของความพอดีระหว่างการเป็นผู้นำ และผู้ตามการทำงานเป็นทีม และการทำงานตามลำพัง การแข่งขัน การรู้จักพอ และการร่วมมือกันเพื่อสังคม วิทยาการสมัยใหม่ และภูมิปัญญาท้องถิ่น การรับวัฒนธรรมต่างประเทศ และการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย การฝึกฝนทักษะเฉพาะทาง และการบูรณาการในลักษณะที่เป็นองค์รวม

4. มีความยืดหยุ่น หลากหลาย หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม เป็นหลักสูตรที่สถานศึกษาจัดทำรายละเอียดต่าง ๆ ขึ้นเอง โดยยึดโครงสร้างหลักที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นขอบข่ายในการจัดทำ จึงทำให้หลักสูตรของสถานศึกษา มีความยืดหยุ่น หลากหลาย สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีความเหมาะสมกับตัวผู้เรียน

5. การวัดและประเมินผลเน้นหลักการพื้นฐานสองประการคือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียน และเพื่อตัดสินผลการเรียน โดยผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัดเพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในทุกระดับ ไม่ว่าจะเป็นระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงพัฒนาการ ความก้าวหน้า และความสำเร็จทางการ เรียนของผู้เรียน ตลอดจนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการ พัฒนาและเรียนรู้อย่างเต็มตามศักยภาพ

วิสัยทัศน์

หลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งเน้นให้เป็นสถานศึกษาในชุมชน ที่มีการบริหารจัดการด้านการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานสากล มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ รักความเป็น ใส่ใจสิ่งแวดล้อม ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย อาเซียนและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐานรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการ ศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ การศึกษาตลอดชีวิต และพัฒนาตามศักยภาพจนถึงขีดสุดในด้าน วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ด้วยสื่อเทคโนโลยี อีเล็คทรอนิกส์ควบคู่กับการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีความสุขในสถานศึกษาด้วยระบบดูแลช่วยเหลือ การมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาของผู้ปกครองและชุมชน โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐาน ความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

หลักการ

หลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีหลักการที่สำคัญ ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ ตรงตามมาตรฐานสากล มีจุดหมาย และมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และ คุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล
2. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาค และมีคุณภาพ

3. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น

4. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลาและการจัดการเรียนรู้

5. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

6. เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์

จุดหมาย

หลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ รักความเป็นไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาตามหลักสูตร ดังนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยและปฏิบัติตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

2. มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต

3. มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย

4. มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

5. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

6. มีความเป็นผู้นำ รักความเป็นไทย เรียนรู้อาเซียนศึกษา มีศักยภาพเป็นพลโลกที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ และร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คือ คุณภาพผู้เรียนด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ข้อ ตามกรอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร หมายถึง ใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด หมายถึง รู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา หมายถึง เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคมแสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม บนพื้นฐานของหลักเหตุผลคุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ รวมทั้งตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต หมายถึง ใช้กระบวนการต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เรียนรู้ด้วยตนเองต่อเนื่อง ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล จัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม รู้จักปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมสภาพแวดล้อมและหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี หมายถึง รู้จักเลือกและใช้เทคโนโลยีด้านต่างๆ ทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม

ทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

โรงเรียนอนุบาลนครปฐม มุ่งเน้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีศักยภาพ ความเป็นพลโลก โดยเชื่อมโยงกับหลักการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนการทักษะในศตวรรษที่ 21 (3R8C) ได้แก่

- R1. Reading - อ่านออก
- R2. (W) Riting - เขียนได้
- R3. (A) Rithmatic - มีทักษะในการคำนวณ
- C1. Critical Thinking and Problem Solving : มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และแก้ไขปัญหาได้
- C2. Creativity and Innovation : คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดเชิงนวัตกรรม
- C3. Collaboration Teamwork and Leadership : ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ
- C4. Communication Information and Media Literacy : ทักษะในการสื่อสาร และการรู้เท่าทันสื่อ
- C5. Cross-cultural Understanding : ความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม กระบวนการคิดข้ามวัฒนธรรม
- C6. Computing and ICT Literacy : ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ และการรู้เท่าทันเทคโนโลยี ซึ่งเยาวชนในยุคปัจจุบันมีความสามารถด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีอย่างมากหรือเป็น Native Digital ส่วนคนรุ่นเก่าหรือผู้สูงอายุเปรียบเสมือนเป็น Immigrant Digital แต่เราต้องไม่อายุที่จะเรียนรู้แม้ว่าจะสูงอายุแล้วก็ตาม
- C7. Career and Learning Skills : ทักษะทางอาชีพ และการเรียนรู้
- C8. Compassion : มีคุณธรรม มีเมตตา กรุณา มีระเบียบวินัย ซึ่งเป็นคุณลักษณะพื้นฐานสำคัญของทักษะขั้นต้นทั้งหมดและเป็นคุณลักษณะที่เด็กไทย จำเป็นต้องมีทักษะการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ ทักษะการแสวงหาความรู้การแก้ปัญหา

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน อันเป็นคุณลักษณะที่สังคมต้องการในด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จิตสำนึก สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ทั้งในฐานะพลเมืองและพลโลก ซึ่งหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ 8 ประการ คือ

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต

3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

ค่านิยม 12 ประการ

1. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
2. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
3. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
4. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรง และทางอ้อม
5. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
6. มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
7. เข้าใจเรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
8. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
9. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
10. รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกินพอใช้ ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และ พร้อมที่จะขยายกิจการเมื่อมีความพร้อมและมีภูมิคุ้มกันที่ดี
11. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่างหรือกิเลส มีความละเอียด เกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
12. คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม และของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง

วิสัยทัศน์โรงเรียนอนุบาลนครปฐม

“โรงเรียนอนุบาลนครปฐมเป็นโรงเรียนคุณภาพตามมาตรฐานสากล มีความเป็นเลิศทางวิชาการ รักความเป็นไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง”

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ได้กำหนดโครงสร้างของหลักสูตรสถานศึกษา เพื่อให้ผู้สอน และผู้ที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรของสถานศึกษามีแนวปฏิบัติดังนี้

1. ระดับการศึกษา กำหนดหลักสูตรเป็น 2 ระดับ ตามโครงสร้างของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และตามภารกิจหลักของการจัดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาของสถานศึกษา ดังนี้

1. ระดับก่อนประถมศึกษา (ชั้นอนุบาลปีที่ 1 – 3) เน้นพัฒนาเตรียมความพร้อมทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคมและวัฒนธรรม ให้เกิดคุณภาพชีวิตอย่างสมบูรณ์และสมดุล โดยเน้นจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

2. ระดับประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6) การศึกษาระดับนี้เป็นช่วงแรกของการศึกษาภาคบังคับ มุ่งเน้นทักษะพื้นฐานด้านการอ่าน การเขียน การคิดคำนวณ ทักษะการคิดพื้นฐาน การติดต่อสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ทางสังคมและพื้นฐานความเป็นมนุษย์ การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างสมบูรณ์และสมดุลทั้งในด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคมและวัฒนธรรม โดยเน้นจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

2. สาระการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ในหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม พุทธศักราช 2565 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดไว้ในหลักสูตร ประกอบด้วยองค์ความรู้ ทักษะหรือกระบวนการเรียนรู้ และคุณลักษณะหรือค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมของผู้เรียน 8 กลุ่ม คือ

- 2.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- 2.2 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
- 2.3 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 2.4 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
- 2.5 กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- 2.6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- 2.7 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ
- 2.8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

3. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองตามศักยภาพ พัฒนาอย่างรอบด้านเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เสริมสร้าง ให้เป็นผู้มีศีลธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคม สามารถจัดการตนเองได้ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข แบ่งเป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

3.1 กิจกรรมแนะแนว

เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้รักษ์สิ่งแวดล้อม สามารถคิดตัดสินใจ คิดแก้ปัญหา กำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียน และอาชีพ สามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ยังช่วยให้ครูรู้จักและเข้าใจผู้เรียน ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยเหลือและให้คำปรึกษา แก่ผู้ปกครองในการมีส่วนร่วมพัฒนาผู้เรียน

3.2 กิจกรรมนักเรียน

เป็นกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบวินัย ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกัน การรู้จักแก้ปัญหา การตัดสินใจที่เหมาะสม ความมีเหตุผล การช่วยเหลือแบ่งปันกัน เอื้ออาทรและสมานฉันท์ โดยจัดให้สอดคล้องกับความสามารถ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียน ให้ได้ปฏิบัติด้วยตนเองในทุกขั้นตอน ได้แก่ การศึกษาวิเคราะห์วางแผน ปฏิบัติตามแผน ประเมินและปรับปรุงการทำงาน เน้นการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับวุฒิภาวะของผู้เรียน บริบทของสถานศึกษาและท้องถิ่น กิจกรรมนักเรียนประกอบด้วย

3.2.1 กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี

3.2.2 กิจกรรมชมรม

3.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร เพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม ความดีงาม ความเสียสละต่อสังคม มีจิตสาธารณะ เช่น กิจกรรมอาสาพัฒนาต่าง ๆ กิจกรรมสร้างสรรค์สังคม

3. รายวิชา / กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม

โรงเรียนอนุบาลนครปฐม จัดการศึกษาเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน การศึกษาระดับพื้นฐานความเป็นไทยและมีศักยภาพในระดับสากล เป็นที่ยอมรับของชุมชนและสังคม ได้ จัดรายวิชาเพิ่มเติม ได้แก่ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication) ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร คอมพิวเตอร์ อัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science) อัจฉริยภาพคณิตศาสตร์ (Gifted Math) การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (Independent Study) สัทอักษรจีน ไวยากรณ์จีน วิทยาศาสตร์พลังสิบ Science และ Intensive English และจัดรายวิชากิจกรรมเสริมหลักสูตร ได้แก่ สุนทรียนาฏดนตรี คณิตศาสตร์เสริม วัฒนธรรมจีน และ Reading and Writing

หมายเหตุ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต้องพัฒนาทักษะและคุณลักษณะ 5 G ประกอบด้วย

G1. สุขภาพที่ดี (Good Health) ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายให้มีน้ำหนักส่วนสูงเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของกรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข มีสุขนิสัยในการดูแลสุขภาพด้วยวิธีการที่หลากหลาย

G2. คุณธรรมที่ดี (Good Moral) ให้ความสำคัญของการพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ที่มีความสำคัญกับผู้เรียนและนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนให้มีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส แสดงอารมณ์ความรู้สึกได้เหมาะสม รู้จักยับยั้งชั่งใจอดทนในการรอคอยยอมรับและพอใจในความสามารถผลงานของตนเองและผู้อื่นมีจิตสำนึกและค่านิยมที่ดีมีความมั่นใจกล้าพูดกล้าแสดงออกช่วยเหลือแบ่งปันเคารพสิทธิรู้หน้าที่รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น

G3. ทักษะชีวิตที่ดี (Good Life Skill) พัฒนาผู้เรียนทางด้านสังคม ทางด้านอารมณ์ จิตใจที่ดีเหมาะสมกับวัยสามารถควบคุมอารมณ์และแสดงออกได้อย่างถูกต้องโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น

G4. ทักษะการคิดที่ดี (Good Thinking & Technology) ให้ความสำคัญต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบโครงการ Project Approach BBL ↔ DLP ในโครงการพัฒนาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยและนำกระบวนการเรียนรู้แบบ Three Model จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน

G5. ทักษะทางภาษาที่ดี (Good Language) พัฒนาผู้เรียนทางด้านด้านสติปัญญาด้านภาษา

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม ปีการศึกษา 2565

(ภาคปกติ)

กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ป.1	ป.2	ป.3	ป.4	ป.5	ป.6
กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	200	200	200	160	160	160
คณิตศาสตร์	200	200	200	160	160	160
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	80	80	80	120	120	120
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	40	40	40	80	80	80
ประวัติศาสตร์	40	40	40	40	40	40
สุขศึกษาและพลศึกษา	80	80	80	80	80	80
ศิลปะ	40	40	40	80	80	80
การทำงานอาชีพ	40	40	40	40	40	40
ภาษาอังกฤษ	120	120	120	80	80	80
รวมเวลาเรียนรายวิชาพื้นฐาน	840	840	840	840	840	840
รายวิชาเพิ่มเติม (สถานศึกษาจัดตามความพร้อมและจุดเน้น)						
คอมพิวเตอร์	40	40	40	40	40	40
วิทยาศาสตร์พลังสิบ	-	-	-	40	-	-
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร(English for communication)	80	80	80	80	80	80
ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	80	80	80	80	80	80
การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (Independent Study)	-	-	-	-	40	-
รวมเวลาเรียนรายวิชาเพิ่มเติม	200	200	200	240	240	200
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	120	120	120
กิจกรรมแนะแนว	40	40	40	40	40	40
กิจกรรมนักเรียน	70	70	70	70	70	70
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	10	10	10	10	10	10
รวมเวลาเรียนตามโครงสร้างหลักสูตร	1,120	1,120	1,120	1,160	1,160	1,120
กิจกรรมเสริมหลักสูตร	40	40	40	40	40	40
คณิตศาสตร์เสริม	-	-	-	40	40	40
สุนทรียนาฏดนตรี	40	40	40	-	-	-
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,200	1,200	1,200	1,240	1,240	1,200

- หมายเหตุ** 1. ชั้น ป.1 – 4 และ ป.6 บูรณาการรายวิชา IS ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
2. ชั้น ป.1-6 บูรณาการรายวิชาหน้าที่พลเมืองกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาด้านทุจริตในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
4. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาเพศวิถีกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
5. รายวิชาเพิ่มเติม วิทยาศาสตร์พลังสิบ เรียนในระดับชั้นป.4

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม ปีการศึกษา 2565
(ห้องเรียนอัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ : GS)

กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ป.1	ป.2	ป.3	ป.4	ป.5	ป.6
กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	-	-	-	160	160	160
คณิตศาสตร์	-	-	-	160	160	160
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	-	120	120	120
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	-	-	-	80	80	80
ประวัติศาสตร์	-	-	-	40	40	40
สุขศึกษาและพลศึกษา	-	-	-	80	80	80
ศิลปะ	-	-	-	80	80	80
การทำงานอาชีพ	-	-	-	40	40	40
ภาษาอังกฤษ	-	-	-	80	80	80
รวมเวลาเรียนพื้นฐาน	-	-	-	840	840	840
รายวิชาเพิ่มเติม (สถานศึกษาจัดตามความพร้อมและจุดเน้น)						
อัจฉริยภาพคณิตศาสตร์ (Gifted Math)	-	-	-	80	80	80
อัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science)	-	-	-	80	80	80
คอมพิวเตอร์	-	-	-	40	40	40
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร(English for communication)	-	-	-	80	80	80
ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	-	-	-	80	80	80
การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (IS)	-	-	-	-	40	-
รวมเวลาเรียนรายวิชาเพิ่มเติม	-	-	-	360	400	360
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	-	-	-	120	120	120
กิจกรรมแนะแนว	-	-	-	40	40	40
กิจกรรมนักเรียน	-	-	-	70	70	70
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	-	-	-	10	10	10
รวมเวลาเรียนตามโครงสร้างหลักสูตร	-	-	-	1,320	1,360	1,320
กิจกรรมเสริมหลักสูตร	-	-	-	40	40	40
คณิตศาสตร์เสริม	-	-	-	40	40	40
รวมเวลาเรียนทั้งหมด				1,360	1,400	1,360

- หมายเหตุ** 1. ชั้น ป.1 – 4 และ ป.6 บูรณาการรายวิชา IS ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
2. ชั้น ป.1-6 บูรณาการรายวิชาหน้าที่พลเมืองกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาด้านทุจริตในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
4. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาเพศวิถีกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม ปีการศึกษา 2565
หลักสูตร English Program (ภาค EP)

กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ป.1	ป.2	ป.3	ป.4	ป.5	ป.6
กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	200	200	200	160	160	160
คณิตศาสตร์/ Mathematics	200	200	200	160	160	160
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	80	80	80	120	120	120
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	40	40	40	80	80	80
ประวัติศาสตร์	40	40	40	40	40	40
สุขศึกษาและพลศึกษา/Health	80	80	80	80	80	80
ศิลปะ/Art	40	40	40	80	80	80
การงานอาชีพ/Occupation	40	40	40	40	40	40
ภาษาอังกฤษ/English	120	120	120	80	80	80
รวมเวลาเรียนพื้นฐาน	840	840	840	840	840	840
รายวิชาเพิ่มเติม (สถานศึกษาจัดตามความพร้อมและจุดเน้น)						
Science	80	80	80	40	40	40
คอมพิวเตอร์/Computer	40	40	40	40	40	40
Intensive English	120	120	120	120	120	120
ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	40	40	40	40	40	40
การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (IS)	-	-	-	-	40	-
รวมเวลาเรียนรายวิชาเพิ่มเติม	280	280	280	240	280	240
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	120	120	120	120	120	120
กิจกรรมแนะแนว/Guidance	40	40	40	40	40	40
กิจกรรมนันทนาการ/Club	70	70	70	70	70	70
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	10	10	10	10	10	10
รวมเวลาเรียนตามโครงสร้างหลักสูตร	1,240	1,240	1,240	1,200	1,240	1,200
กิจกรรมเสริมหลักสูตร	160	160	160	240	240	240
คณิตศาสตร์เสริม	-	-	-	80	80	80
Reading & Writing	160	160	160	160	160	160
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	1,400	1,400	1,400	1,440	1,480	1,440

- หมายเหตุ** 1. ชั้น ป.1 – 4 และ ป.6 บูรณาการรายวิชา IS ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
2. ชั้น ป.1-6 บูรณาการรายวิชาหน้าที่พลเมืองกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาต้านทุจริตในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
4. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาเพศวิถีกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
5. วิชาที่ครูต่างชาติสอนได้แก่ วิชา คณิตศาสตร์ สุขศึกษา การงานอาชีพ ภาษาอังกฤษ Intensive English Science คอมพิวเตอร์ Reading and Writing กิจกรรมแนะแนว และชมรม รวม 18 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนอนุบาลนครปฐม ปีการศึกษา 2565
หลักสูตร Chinese Program (ห้องเรียนCP)

กลุ่มสาระการเรียนรู้/รายวิชา/กิจกรรม	เวลาเรียน					
	ป.1	ป.2	ป.3	ป.4	ป.5	ป.6
กลุ่มสาระการเรียนรู้						
ภาษาไทย	-	-	200	160	160	160
คณิตศาสตร์	-	-	200	160	160	160
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	-	80	120	120	120
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	-	-	40	80	80	80
ประวัติศาสตร์	-	-	40	40	40	40
สุขศึกษาและพลศึกษา	-	-	80	80	80	80
ศิลปะ	-	-	40	80	80	80
การงานอาชีพ	-	-	40	40	40	40
ภาษาอังกฤษ	-	-	120	80	80	80
รวมเวลาเรียนพื้นฐาน			840	840	840	840
รายวิชาเพิ่มเติม (สถานศึกษาจัดตามความพร้อมและจุดเน้น)						
คอมพิวเตอร์	-	-	40	40	40	40
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร(English for communication)	-	-	80	80	80	80
ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	-	-	80	80	80	80
สัทอักษรจีน	-	-	120	80	80	80
ไวยากรณ์จีน	-	-	80	80	80	80
การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (IS)	-	-	-	-	40	-
รวมเวลาเรียนรายวิชาเพิ่มเติม			400	360	400	360
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	-	-	120	120	120	120
กิจกรรมแนะแนว	-	-	40	40	40	40
กิจกรรมนักเรียน	-	-	70	70	70	70
กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์	-	-	10	10	10	10
รวมเวลาเรียนตามโครงสร้างหลักสูตร			1,360	1,320	1,360	1,320
กิจกรรมเสริมหลักสูตร			40	80	80	80
คณิตศาสตร์เสริม	-	-	-	40	40	40
วัฒนธรรมจีน	-	-	40	40	40	40
รวมเวลาเรียนทั้งหมด	-	-	1,400	1,400	1,440	1,400

- หมายเหตุ** 1. ชั้น ป.1 – 4 และ ป.6 บูรณาการรายวิชา IS ในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
2. ชั้น ป.1-6 บูรณาการรายวิชาหน้าที่พลเมืองกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาด้านทุจริตในทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้
4. ชั้นป.1-6 บูรณาการรายวิชาเพศวิถีกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
5. ระดับชั้น ป.5, ป.6 เปิดสอนในปีการศึกษา 2566 และ 2567
6. วิชาที่ครูต่างชาติสอนได้แก่ วิชา สุขศึกษาพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ สัทอักษรจีน ไวยากรณ์จีน ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร คอมพิวเตอร์ และวัฒนธรรมจีน รวม 11 ชั่วโมง

The logo of Anuban Nakhon Pathom School is a large, stylized emblem. It features a light blue triangle with a thick border. Inside the triangle is a pink lotus flower with five petals. The text is centered within the triangle, overlaid on the lotus.

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (ภาคปกติ)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 11101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 11101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 11101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 11101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 11102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 11101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 11101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 11101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 11101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 11203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 11201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 11201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			5	160	
13	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
14	สุนทรียนาฏดนตรี		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม		-	30	1,200	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โครงการ English Program (ภาคEP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวน ชั่วโมงเรียน/ ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 11101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์/ Mathematics	ค 11101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/ Science	ว 11101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศิลปกรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 11101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 11102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา/ Health and Physical Education	พ 11101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ/Art	ศ 11101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ/ Occupation	ง 11101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ/English	อ 11101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	Science	ว 11202	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
11	คอมพิวเตอร์/Computer	ว 11203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	Intensive English	อ 11202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 11201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			7	280	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	13.1 กิจกรรมแนะแนว/Guidance		1	40	
	13.2 กิจกรรมนักเรียน				
	13.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	13.2.2 กิจกรรมชมรม/Club		1	40	
	13.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	Reading & Writing		4	160	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			4	160	
รวม			35	1,400	

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 (ภาคปกติ)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 12101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 12101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 12101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศิลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 12101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 12102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 12101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 12101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 12101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 12101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 12203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 12201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 12201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			5	200	
13	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
14	สุนทรียนาฏดนตรี		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม		-	30	1,200	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โครงการ English Program (ภาคEP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 12101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์/ Mathematics	ค 12101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/ Science	ว 12101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 12101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 12102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา/ Health and Physical Education	พ 12101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 12101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 12101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 12101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	Science	ว 12202	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
11	คอมพิวเตอร์	ว 12203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	Intensive English	อ 12202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 12201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			7	280	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 13.1 กิจกรรมแนะแนว 13.2 กิจกรรมนักเรียน 13.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี 13.2.2 กิจกรรมชมรม 13.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์		1 1 1	40 30 40 10	กิจกรรม
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	Reading & Writing		4	160	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			4	160	
รวม			35	1,400	

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (ภาคปกติ) ประจำปีการศึกษา 2565

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 13101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 13101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 13101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศิลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 13102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 13101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 13101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 13203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 13201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 13201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			5	200	
13	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
14	สุนทรียนาฏดนตรี		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม		-	30	1,200	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โครงการEnglish Program (ภาคEP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวน ชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 13101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์/ Mathematics	ค 13101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/ Science	ว 13101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 13102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา/ Health and Physical Education	พ 13101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 13101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	Science	ว 13202	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
11	คอมพิวเตอร์	ว 13203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	Intensive English	อ 13202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 13201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			7	280	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	13.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	13.2 กิจกรรมนักเรียน				
	13.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	13.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	13.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	Reading & Writing		4	160	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			4	160	
รวม			35	1,400	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โครงการ Chinese Program (ห้องเรียนCP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวน ชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 13101	5	200	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 13101	5	200	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 13101	2	80	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 13102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 13101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 13101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 13101	3	120	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 13203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	อ 13201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 13201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
13	สัทอักษรจีน	จ 13202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
14	ไวยากรณ์จีน	จ 13203	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			10	400	
15	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	13.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	13.2 กิจกรรมนักเรียน				
	13.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	13.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	13.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
16	วัฒนธรรมจีน		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม			35	1,400	

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (ภาคปกติ)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 14101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 14102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 14101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 14203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	วิทยาศาสตร์พลังสิบ	ว 14204	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			6	240	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม		-	30	1,240	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ห้องเรียนอัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science : GS)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 14101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ศาสนา ศิลปกรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 14102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 14101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	อัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (Gifted Math)	ค 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
11	อัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science)	ว 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	คอมพิวเตอร์	ว 14203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
14	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			9	360	
15	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 15.1 กิจกรรมแนะแนว 15.2 กิจกรรมนักเรียน 15.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี 15.2.2 กิจกรรมชมรม 15.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์		1 1 1	40 30 40 10	กิจกรรม
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
16	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม			34	1,360	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โครงการ English Program (ภาค EP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์/ Mathematics	ค 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี/ Science	ว 14101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 14102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา/ Health and Physical Education	พ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 14101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	Science	ว 14202	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	คอมพิวเตอร์	ว 14203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	Intensive English	อ 14202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 14201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			6	240	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	คณิตศาสตร์เสริม		2	80	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
16	Reading & Writing		4	160	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			6	240	
รวม			36	1,440	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โครงการ Chinese Program (ห้องเรียนCP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 14101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 14101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศิลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 14102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 14101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 14101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 14203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 14201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
13	สัทอักษรจีน	จ 14202	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
14	ไวยากรณ์จีน	จ 14203	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			9	360	
15	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
16	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
17	วัฒนธรรมจีน		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			2	80	
รวม			35	1,400	

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (ภาคปกติ)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 15101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 15101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 15101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 15102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 15101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 15203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 15201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 15201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
13	การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (Independent Study)	ล 15201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			6	240	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	15.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	15.2 กิจกรรมนักเรียน				
	15.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	15.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	15.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริม
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม		-	31	1,240	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้องเรียนอัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science : GS)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 15101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 15101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 15101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศิลปกรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 15102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 15101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	อัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ (Gifted Math)	ค 15201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
11	อัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science)	ว 15201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	คอมพิวเตอร์	ว 15203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 15201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
14	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 15201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
15	การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (Independent Study)	। 15201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			10	400	
16	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	16.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	16.2 กิจกรรมนักเรียน				
	16.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	16.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	16.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
17	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม			35	1,400	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โครงการ English Program (ภาคEP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 15101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์/ Mathematics	ค 15101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 15101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศิลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 15102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 15101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 15101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	Science	ว 15202	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	คอมพิวเตอร์	ว 15203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	Intensive English	อ 15202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 15201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
14	การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ (Independent Study)	। 15201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			7	280	
15	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	15.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	15.2 กิจกรรมนักเรียน				
	15.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	15.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	15.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
16	คณิตศาสตร์เสริม		2	80	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
17	Reading & Writing		4	160	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			6	240	
รวม		-	37	1,480	

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา
ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ภาคปกติ)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 16101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 16101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 16101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศิลปกรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 16102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 16101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	คอมพิวเตอร์	ว 16203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 16201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 16201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			5	200	
13	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	14.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	14.2 กิจกรรมนักเรียน				
	14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	14.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์				
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
14	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม		-	30	1,200	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ห้องเรียนอัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science : GS)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 16101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 16101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 16101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 16102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 16101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	อัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ 6(Gifted Math)	ค 16201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
11	อัจฉริยภาพวิทยาศาสตร์ (Gifted Science)	ว 16201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
12	คอมพิวเตอร์	ว 16203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for communication)	อ 16201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
14	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 16201	2	80	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			9	360	
15	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				กิจกรรม
	15.1 กิจกรรมแนะแนว		1	40	
	15.2 กิจกรรมนักเรียน				
	15.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี		1	30	
	15.2.2 กิจกรรมชมรม		1	40	
	15.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์			10	
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
16	คณิตศาสตร์เสริม		1	40	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			1	40	
รวม			34	1,360	



โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โครงการ English Program (ภาคEP)

ที่	ชื่อสาระการเรียนรู้	รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง เรียน/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมง เรียน/ปี	หมายเหตุ
1	ภาษาไทย	ท 16101	4	160	วิชาพื้นฐาน
2	คณิตศาสตร์	ค 16101	4	160	วิชาพื้นฐาน
3	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ว 16101	3	120	วิชาพื้นฐาน
4	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม(ศาสนา ศีลธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์)	ส 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
5	ประวัติศาสตร์	ส 16102	1	40	วิชาพื้นฐาน
6	สุขศึกษาและพลศึกษา	พ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
7	ศิลปะ	ศ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
8	การงานอาชีพ	ง 16101	1	40	วิชาพื้นฐาน
9	ภาษาอังกฤษ	อ 16101	2	80	วิชาพื้นฐาน
รวมรายวิชาพื้นฐาน			21	840	
10	Science	ว 16202	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
11	คอมพิวเตอร์	ว 16203	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
12	Intensive English	อ 16202	3	120	รายวิชาเพิ่มเติม
13	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	จ 16201	1	40	รายวิชาเพิ่มเติม
รวมรายวิชาเพิ่มเติม			6	240	
14	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 14.1 กิจกรรมแนะแนว 14.2 กิจกรรมนักเรียน 14.2.1 กิจกรรมลูกเสือ – เนตรนารี 14.2.2 กิจกรรมชมรม 14.3 กิจกรรมเพื่อสังคมและ สาธารณประโยชน์		1 1 1 10	40 30 40 10	กิจกรรม
รวมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน			3	120	
15	คณิตศาสตร์เสริม		2	80	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
16	Reading & Writing		4	160	กิจกรรมเสริมหลักสูตร
รวมกิจกรรมเสริมหลักสูตร			6	240	
รวม			36	1,440	

ส่วนที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ส่วนที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ
สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้
เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอด
ความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดง
เหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์
ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญ
ของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้อง
กับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี
เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญและประโยชน์
ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตาม
รูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ของการแสดง
นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่น
พื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย บอกลักษณะเด่น
และเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ
อุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก
แสงเงา ตลอดจนการใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม
งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ
เพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความ
แตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกันไป เข้าใจปัญหาในการ
จัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการ
ปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม

- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่รู้ถึงการเคลื่อนที่ ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยคและอารมณ์ของบทเพลง ที่ฟัง ร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ต ไทยและสากลในรูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบ ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่า เรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรม ต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ต่างกัน เห็นความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์ การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถ ออกแบบเครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และ การละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึก ของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการ แสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณีเห็นคุณค่า การรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	● รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
	๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมรอบตัว	● ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความงามของบริเวณรอบอาคารเรียน หรือรู้สึกถึงความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายในห้องเรียน
	๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้างงานทัศนศิลป์
	๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	● การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจากธรรมชาติที่ได้ในท้องถิ่น
	๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง	● การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง
ป.๒	๑. บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	● รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น รูปกลม รี สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และ กระบอก
	๒. ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง	● _เส้น สี รูปร่าง รูปทรงในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	●เส้น รูปร่างในงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
	๕. สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	● ภาพปะติดจากกระดาษ
	๖. วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	●การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
	๗. เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	●เนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์
	๘. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	● งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
ป.๓	๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	●รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	● การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัวด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์
	๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น	● การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
	๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว	● การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์	● วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	● การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
	๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ	● การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ
	๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน	● รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ
ป.๔	๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	● รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	● อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น
	๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง	● เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
	๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	● การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี
	๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	● การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา ในการวาดภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	● การใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
	๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น	● ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์
	๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	● การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
ป.๕	๑. บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	● จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน	● ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์
	๓. วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	● แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	● การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว
	๕. สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	● การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ
	๖. ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	● การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์
	๗. บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม	● ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์

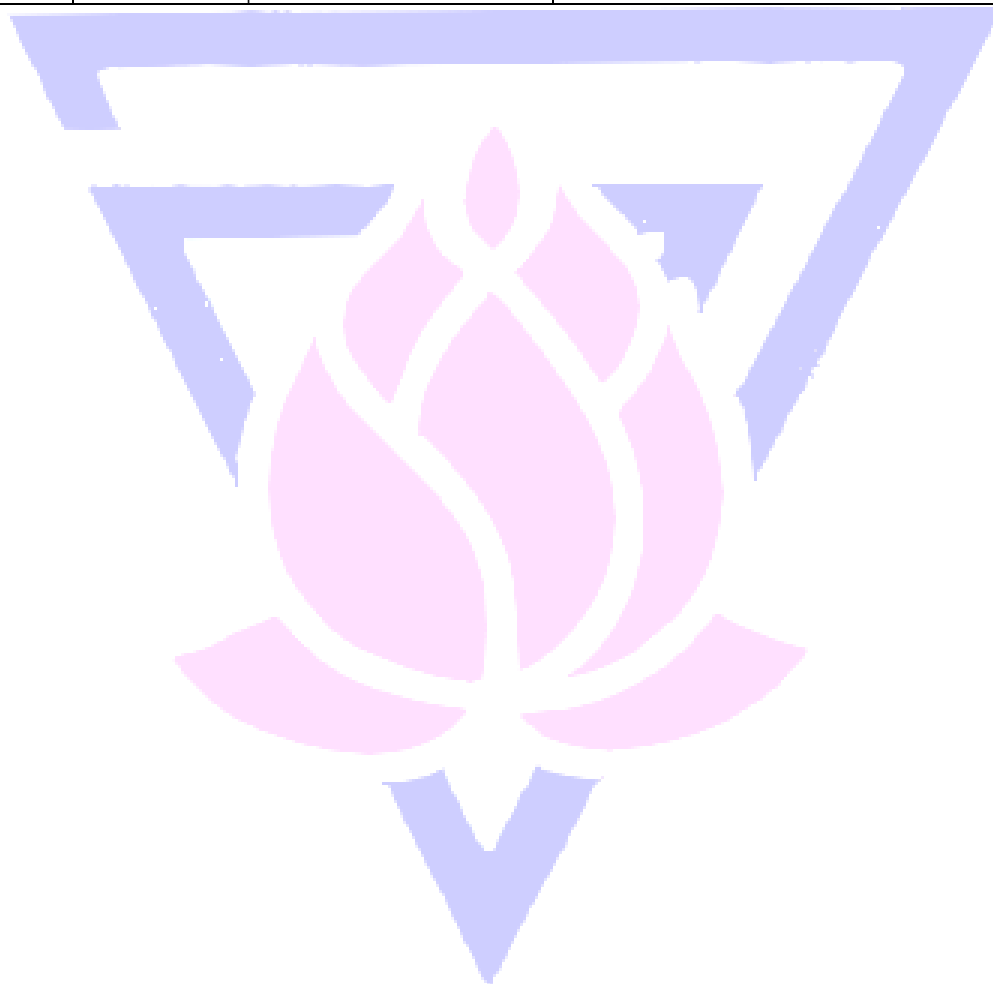
ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๑. ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์	● วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม
	๒. อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์	● หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลในงานทัศนศิลป์
	๓. สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ
	๔. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	● การใช้หลักการเพิ่มและลดในการสร้างสรรค์งานปั้น
	๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	● รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์
	๖. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล	● การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาด สัดส่วนและความสมดุล
	๗. สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพแผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	● การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
ป.๒	๑. บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้	● งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๓	๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
	๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป.๔	๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น
	๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
ป.๕	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	● ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น	● งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น
ป.๖	๑. บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม	● บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	● อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
	๓. ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล	● อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์



สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน	● การกำเนิดของเสียง - เสียงจากธรรมชาติ - แหล่งกำเนิดของเสียง - สีสันของเสียง
	๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ	● ระดับเสียงดัง-เบา (Dynamic) ● อัตราความเร็วของจังหวะ Tempo
	๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ	● การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ ● การร้องเพลงประกอบจังหวะ
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน	● กิจกรรมดนตรี - การร้องเพลง - การเคาะจังหวะ - การเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง - ตามความดัง-เบาของบทเพลง - ตามความช้าเร็วของจังหวะ
	๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	● เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เพลงกล่อมเด็ก - บทเพลงประกอบการละเล่น เพลงสำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๑. จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	● สีสันของเสียงเครื่องดนตรี ● สีสันของเสียงมนุษย์
	๒. จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี	● การฝึกโสตประสาท การจำแนกเสียง สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น
	๓. เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง	● การเคลื่อนไหวประกอบเนื้อหาในบทเพลง ● การเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๔. ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย	● การขับร้อง
	๕. บอกความหมายและความสำคัญของ เพลงที่ได้ยิน	● ความหมายและความสำคัญของเพลง ที่ได้ยิน - เพลงปลุกใจ - เพลงสอนใจ
ป.๓	๑. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน	● รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรี
	๒. ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และ จังหวะเคาะ	● สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) ● สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ
	๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน	● บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ - เพลงชาติ - เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงประจำโรงเรียน
	๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ	● การขับร้องเดี่ยวและหมู่ ● การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง
	๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ ของเพลงที่ฟัง	● การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น	● การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี - คุณภาพเสียงร้อง - คุณภาพเสียงดนตรี
	๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	● การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีในงานรื่นเริง - ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ
ป.๔	๑. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย	● โครงสร้างของบทเพลง - ความหมายของประโยคเพลง ● การแบ่งประโยคเพลง
	๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง	● ประเภทของเครื่องดนตรี ● เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
	๓. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง	● การเคลื่อนที่ขึ้น – ลงของทำนอง ● รูปแบบจังหวะของทำนองจังหวะ ● รูปแบบจังหวะ - ● ความช้า – เร็วของจังหวะ
	๔. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - กุญแจประจำหลัก - บรรทัดห้าเส้น - โน้ตและเครื่องหมายหยุด - เส้นกันห้อง ● โครงสร้างโน้ตเพลงไทย - การแบ่งห้อง ● การแบ่งจังหวะ
	๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง	● การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย	● การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี ของตน
	๗. ระบุนวาคดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	● ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง
ป.๕	๑. ระบุนวาคประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์	● การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี - จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง - ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง
	๒. จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ	● ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ ● ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
	๓. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale - โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง	● การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ ● การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย	● การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น ● การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล ● การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round
	๖. ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	● การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ
	๗. ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ	● การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ ● การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๑. บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต	● องค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต
	๒. จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● เครื่องดนตรีไทยแต่ละภาค ● บทบาทและหน้าที่ของเครื่องดนตรี ● ประเภทของเครื่องดนตรีสากล
	๓. อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ● โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น ● โน้ตบทเพลงสากลในบันไดเสียง C Major
	๔. ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	● การร้องเพลงประกอบดนตรี ● การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี
	๕. บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี	● การบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง - เนื้อหาในบทเพลง - องค์ประกอบในบทเพลง - คุณภาพเสียงในบทเพลง
	๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง	

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น	● ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น
	๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น	● ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น
ป.๒	๑. บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ	● บทเพลงในท้องถิ่น - ลักษณะของเสียงร้องในบทเพลง - ลักษณะของเสียงเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลง
	๒. แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น	● กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ - ดนตรีกับโอกาสสำคัญในโรงเรียน - ดนตรีกับวันสำคัญของชาติ
ป.๓	๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น	● เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น - ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น - ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น - เครื่องดนตรีและวงดนตรีในท้องถิ่น
	๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น	● ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น - ดนตรีในชีวิตประจำวัน - ดนตรีในวาระสำคัญ
ป.๔	๑. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น	● ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับผลงานดนตรี - เนื้อหาเรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต - โอกาสในการบรรเลงดนตรี
	๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี	● การอนุรักษ์วัฒนธรรมทางดนตรี - ความสำคัญและความจำเป็นในการอนุรักษ์ - แนวทางในการอนุรักษ์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑.อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ดนตรีกับงานประเพณี - บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น - บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี
	๒. อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	● คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม - คุณค่าทางสังคม - คุณค่าทางประวัติศาสตร์
ป.๖	๑. อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ๒. จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน ๓. อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น	● ดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ - ดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ - ดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ - อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว	● การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การเลียนแบบธรรมชาติ - การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ
	๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	● การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง ● การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์
	๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	● การเป็นผู้ชมที่ดี
ป.๒	๑. เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	● การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ - การนั่ง - การยืน - การเดิน
	๒. แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ	● การประดิษฐ์ท่าจากการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ ● เพลงที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
	๓. แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - กาฬิภาษาท่าสื่อความหมายแทนอาการปฏิกิริยา - การฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนลำตัว

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๔. แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ
	๕. ระบุมารยาทในการชมการแสดง	● มารยาทในการชมการแสดง การเข้าชมหรือมีส่วนร่วม
ป.๓	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ	● การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ - รำวงมาตรฐาน - เพลงพระราชนิพนธ์ - สถานการณ์สั้น ๆ สถานการณ์ที่กำหนดให้
	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่าสื่ออารมณ์ของมนุษย์ การฝึกนาฏยศัพท์ในสวนขา
	๓. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม	● หลักในการชมการแสดง - ผู้แสดง - ผู้ชม การมีส่วนร่วม
	๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย	
	๕. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน	● การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ป.๔	๑. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์	● หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ - การฝึกภาษาท่า - การฝึกนาฏยศัพท์
	๒. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว	● การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ ● การใช้ศัพท์ทางการละครในการถ่ายทอดเรื่องราว
	๓. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน	● การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๔. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	● การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ - รำวงมาตรฐาน - ระบำ
	๕. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร	● การเล่าเรื่อง - จุดสำคัญ - ลักษณะเด่นของตัวละคร
ป.๕	๑. บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	● องค์ประกอบของนาฏศิลป์ - จังหวะ ทำนอง คำร้อง - ภาษาท่า นาฏยศัพท์
	๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือท่าทางประกอบเรื่องราว
	๓. แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก	● การแสดงนาฏศิลป์ - ระบำ - ฟ้อน
	๔. มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ	● องค์ประกอบของละคร - การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง - บทละครสั้น ๆ
	๕. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ
	๖. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	● หลักการชมการแสดง ● การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่าของการแสดง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๖	๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	● การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่นเน้นลีลาหรืออารมณ์
	๒. ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	● การออกแบบสร้างสรรค์ - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง
	๓. แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ	● การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร - รำวงมาตรฐาน - ระบำ - ฟ้อน - ละครสร้างสรรค์
	๔. บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์	● บทบาทและหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร
	๕. แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง	● หลักการชมการแสดง - การวิเคราะห์ - ความรู้สึกชื่นชม
	๖. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	● องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย	● การละเล่นของเด็กไทย - วิธีการเล่น - กติกา
	๒. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์
ป.๒	๑. ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน - วิธีการเล่น - กติกา
	๒. เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย	● ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
	๓. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน	● การละเล่นพื้นบ้าน
ป.๓	๑. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่นของตน
	๒. ระบุสิ่งที่ป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์	● การแสดงนาฏศิลป์ - ลักษณะเอกลักษณ์
	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์	● ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์สิ่งที่เคารพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๔	๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ● ที่มาของชุดการแสดง
	๒. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น	● การชมการแสดง - นาฏศิลป์ ● การแสดงของท้องถิ่น
	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดง ความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ● การทำความเคารพก่อนเรียนและก่อนแสดง
	๔. ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	● ความเป็นมาของนาฏศิลป์ ● คุณค่า
ป.๕	๑. เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น	● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ - การแสดงพื้นบ้าน
	๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	● การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ - การแสดงพื้นบ้าน
ป.๖	๑. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร	● ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของนาฏศิลป์และละคร - บุคคลสำคัญ - คุณค่า
	๒. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร	● การแสดงนาฏศิลป์และละครในวันสำคัญของโรงเรียน



ส่วนที่ 3

คำอธิบายรายวิชา

ศ11101 ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง

รูปร่าง ลักษณะ ขนาดของสิ่งต่างๆรอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น และสิ่งแวดล้อมรอบตัว การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอสี พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์ ทดลองการใช้สีน้ำโปสเตอร์ สีเทียน สีจากธรรมชาติ ที่มีในท้องถิ่น การวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง การระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

การกำเนิดของเสียง ลักษณะของเสียงดังเบา และความซ้ำเร็วของจังหวะ การท่องบทกลอน การร้องเพลง การเข้าร่วมกิจกรรมดนตรี การเคาะจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบเพลง การบอกเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน บทเพลงกล่อมเด็ก บทเพลงประกอบการละเล่น การเล่า การระบุที่มาของบทเพลง และความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น และอาเซียน การเขียนแบบการเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆของธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ

การแสดงท่าทางง่ายๆ โดยใช้ภาษาท่า การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์ การเป็นผู้ชมที่ดี การระบุ การบอก การเล่า การละเล่นของเด็กไทย การแสดงนาฏศิลป์ การเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย การชื่นชมและการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสืบค้น ทักษะปฏิบัติ การฟัง การดู การพูดอภิปราย แสดงความคิดเห็น กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม เพื่อแสดงออกถึงความงาม ความประณีต สะท้อน วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยสากล การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ และมีวิธีการคิดที่กระฉับกระชวย มีแบบแผนการคิดและใช้เหตุผลในการตัดสินใจ โดยใช้วิธีการค้นคว้าแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ด้วยตนเอง (Independent Study /IS1) มีทักษะการนำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม หลากหลายรูปแบบ (Independent Study /IS2) นำองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ หรือนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและสาธารณะ (Independent Study /IS3) มีความรู้ความเข้าใจสามารถคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต่อการต้านทุจริต เป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม

เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันดนตรีไทยและสากล และนาฏศิลป์ ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

มีความรู้ความเข้าใจสามารถคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต Strong/ จิตพอเพียงต่อการต้านทุจริต เป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.1/1 ป.1/2 ป.1/3 ป.1/4ป.1/5

ศ1.2 ป.1/1

ศ2.1 ป.1/1 ป.1/2 ป.1/3 ป.1/4ป.1/5

ศ2.2 ป.1/1 ป.1/2

ศ3.1 ป.1/1 ป.1/2 ป.1/3

ศ3.2 ป.1/1 ป.1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด

ศ12101 ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง

รูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทิศทางและงานทัศนศิลป์ เรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง เรื่องราว การเลือก สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้เส้น เช่น งานวาด งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ รูปแบบงานโครงสร้าง เคลื่อนไหว การฝึกทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ การสร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีก กระดาษ การวาดภาพ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน การบอกความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน การอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในอาเซียน โดยเน้นถึงวิธีการ สร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

แหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน คุณสมบัติของเสียงสูงต่ำ – ดังเบา ยาวสั้นของดนตรีสิ่งต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดเสียงที่ แตกต่างกัน ลักษณะของเสียงดังเบาและความช้าเร็วของจังหวะ ความเกี่ยวข้องของเพลง การเคาะจังหวะหรือการ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง การร้องเพลงที่เหมาะสมกับวัย

ความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ ความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียง เครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น มารยาทในการชมการแสดง การเล่น การละเล่น การเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และการเคลื่อนที่ อย่างมีรูปแบบ การเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ ท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ท่าทาง ประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์ การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะ การแสดงและการเข้าร่วมกิจกรรมทาง ดนตรีของท้องถิ่น การละเล่นพื้นบ้าน การเชื่อมโยงการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย การระบุสิ่งที่ชื่น ชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสืบค้น ทักษะปฏิบัติ การฟัง การดู การพูดอภิปรายแสดงความคิดเห็น กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม เพื่อ แสดงออกถึงความงาม ความประณีตสะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทยและสากล การแสดงออกตามจินตนาการ เพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจโดยใช้วิธีการค้นคว้าแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ด้วยตนเอง (Independent Study /IS1) มีทักษะการนำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม หลากหลายรูปแบบ (Independent Study /IS2) นำองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ หรือนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและสาธารณะ (Independent Study /IS3) มีความรู้ความเข้าใจสามารถคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียด และไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต่อการดำรงตนเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม

เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันดนตรีไทยและสากล และนาฏศิลป์ ร่วมกันอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ สามารถนำ ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.2/1ป.2/2ป.2/3ป.2/4ป.2/5ป.2/6ป.2/7ป.2/8

ศ 1.2 ป.2/1 ป.2/2

ศ 2.1 ป.2/1 ป.2/2 ป.2/3 ป.2/4 ป.2/5

ศ 2.2 ป.2/1 ป.2/2

ศ 3.1 ป.2/1 ป.2/2 ป.2/3 ป.2/4 ป.2/5

ศ 3.2 ป.2/1 ป.2/2 ป.2/3

รวมทั้งหมด 25 ตัวชี้วัด

ศ13101 ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เวลา 40 ชั่วโมง

รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์ การบรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ เทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์การจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น การวาดภาพ การระบายสีสิ่งของรอบตัว การถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว การระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง การระบุและการจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ การบรรยายลักษณะรูปร่างรูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน การเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น และใน **อาเซียน** การอธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

รูปร่างลักษณะเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน ลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่นใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะ เคาะ การบอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน การขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ การเคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง การแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสรีขับร้องของตนเองและผู้อื่น การนำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

ร่วมาตฐาน เพลงพระราชนิพนธ์ สถานการณ์สั้น ๆ สถานการณ์ที่กำหนด การแสดงท่าทางประกอบเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ การเปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย การบอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน การเล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น และใน **อาเซียน** การระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ การอธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสืบค้น ทักษะปฏิบัติ การฟัง การดู การพูดอภิปราย แสดงความคิดเห็น กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม เพื่อแสดงออกถึงความงาม ความประณีต สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทยและสากล การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ โดยใช้วิธีการค้นคว้าแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ด้วยตนเอง(Independent Study /IS1) มีทักษะการนำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม หลากหลายรูปแบบ(Independent Study /IS2)นำองค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ หรือนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและสาธารณะ (Independent Study /IS3)) มีความรู้ความเข้าใจสามารถคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต่อการดำเนินชีวิต เป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม

เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันดนตรีไทยสากล และนาฏศิลป์ ร่วมอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.3/1 ป.3/2 ป.3/3 ป.3/4 ป.3/5 ป.3/6 ป.3/7 ป.3/8 ป.3/9 ป.3/10

ศ 1.2 ป.3/1 ป.3/2

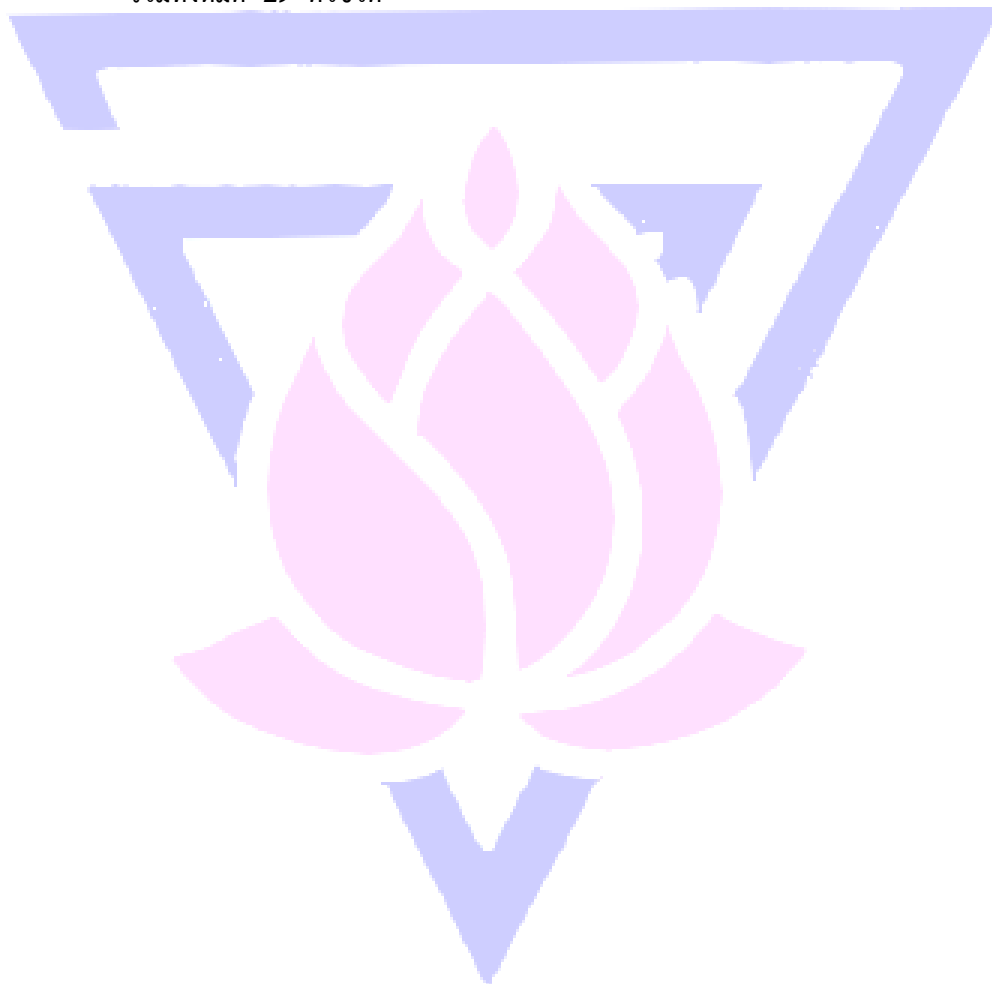
ศ 2.1 ป.3/1 ป.3/2 ป.3/3 ป.3/4 ป.3/5 ป.3/6 ป.3/7

ศ 2.2 ป.3/1 ป.3/2

ศ 3.1 ป.3/1 ป.3/2 ป.3/3 ป.3/4 ป.3/5

ศ 3.2 ป.3/1 ป.3/2 ป.3/3

รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด



ศ14101 ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

รูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ความรู้สึก ความประทับใจผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น อิทธิพลของสัณฐานอ่อนและสัณฐานเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น ทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง ทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพงานวาดภาพระบายสี การบรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงาในภาพ และงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ วาดภาพระบายสี โดยใช้สัณฐานอ่อนและสัณฐานเย็นถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

โครงสร้างของบทเพลง ความหมาย ประเภทของเครื่องดนตรี ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้นลงของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การสืบทอดงานทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น และในอาเซียน

ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมาย อารมณ์ หลักและวิธีการปฏิบัติการเคลื่อนไหวในจังหวะต่างๆตามความคิดของตน การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ ระดมมาตรฐาน ระเบียบ สิ่งที่ชื่นชอบในการแสดง โดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดง ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ถ่ายทอดเรื่องราว ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสืบค้น ทักษะปฏิบัติ การฟัง การดู การพูดอธิบายแสดงความคิดเห็น กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม เพื่อแสดงออกถึงความงาม ความประณีต สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ มีวิธีการคิดที่กระฉับกระช่าย มีแบบแผนการคิดและใช้เหตุผลในการตัดสินใจ ใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องตามหลักภาษา สามารถถ่ายทอดความคิดในการเขียนรายงานผลงาน ตระหนัก เห็นความสำคัญของปัญหา ข้อขัดแย้งระดับสากลเกี่ยวกับโลกศึกษาโดยใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา ทักษะการปฏิบัติเชิงบวก(เหมาะสมกับระดับบุคลิกภาพของผู้เรียน) สามารถสร้างเสริมทักษะชีวิต มีทัศนคติและเจตคติต่อการสร้างสรรค์สังคมแห่งความสุขในอาเซียน และสันติภาพโลก) มีความรู้ความเข้าใจ สามารถคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดละออนุรักษ์และไม่ทนต่อการทุจริต มีจิตพอเพียงต่อการต้านทุจริต เป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม

เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันดนตรีไทยและสากล และนาฏศิลป์ ร่วมอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.4/1 ป.4/2 ป.4/3 ป.4/4 ป.4/5 ป.4/6 ป.4/7 ป.4/8 ป.4/9

ศ 1.2 ป.4/1ป.4/2

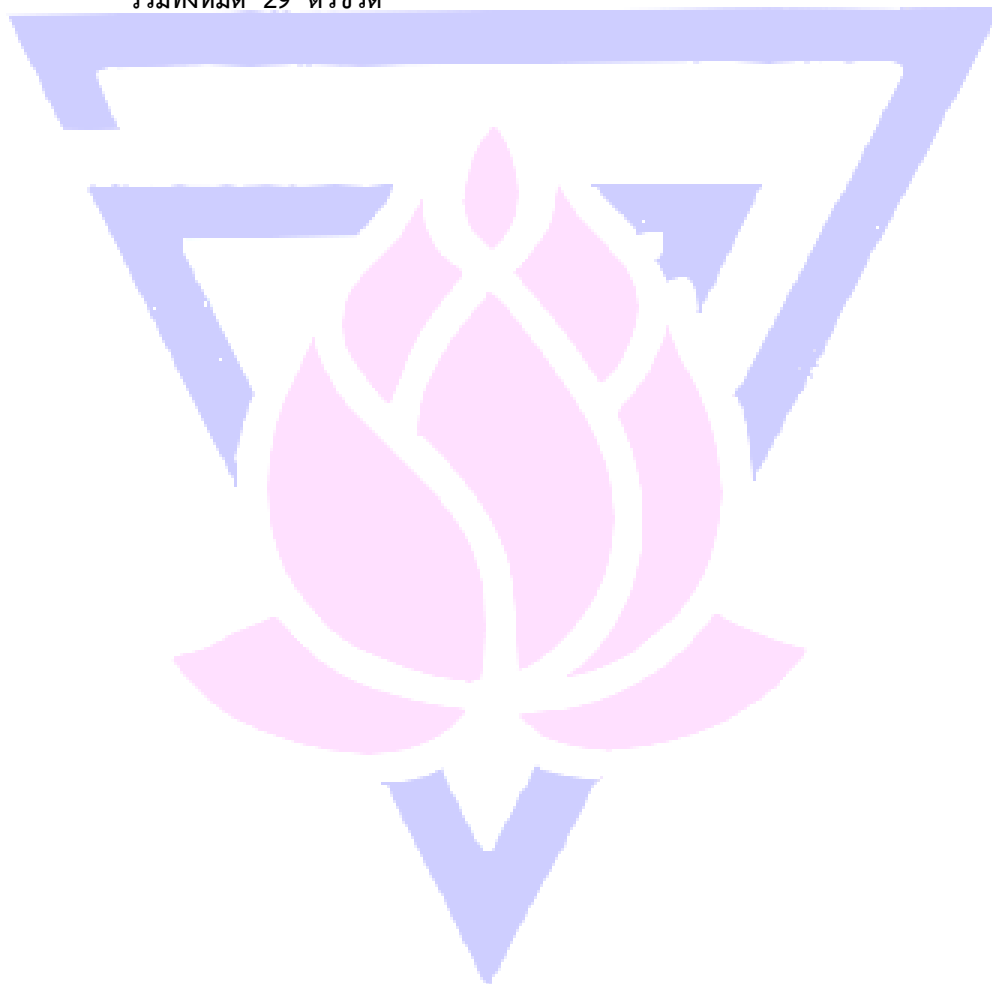
ศ 2.1 ป.4/1 ป.4/2 ป.4/3 ป.4/4 ป.4/5 ป.4/6 ป.4/7

ศ 2.2 ป.4/1 ป.4/2

ศ 3.1 ป.4/1 ป.4/2 ป.4/3 ป.4/4 ป.4/5

ศ 3.2 ป.4/1 ป.4/2 ป.4/3 ป.4/4

รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด



ศ15101 ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความคิด จินตนาการ ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน ใช้ความรู้ เทคนิค วิธีการและวัสดุ อุปกรณ์ประเภทต่างๆจากแหล่งการเรียนรู้หรืออินเทอร์เน็ต การปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว งานพิมพ์ภาพโดยการถ่ายภาพจินตนาการศิลปะและการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพ

จังหวะ ทำนอง องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ ลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรี ประเภทต่าง ๆ การอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทย ดนตรีสากล 5 ระดับ เสียง เพลงไทย เพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ดนตรีง่ายๆ ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ

ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์ การบรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิด องค์ประกอบของละคร บอกที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสืบค้น ทักษะปฏิบัติ การฟัง การดู การพูดอภิปราย แสดงความคิดเห็น กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม เพื่อแสดงออกถึงความงาม ความประณีต สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย อาเซียน และสากล การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ **มีวิธีการคิดที่กระฉับกระชวย มีแบบแผนการคิดและใช้เหตุผลในการตัดสินใจ ใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องตามหลักภาษา สามารถถ่ายทอดความคิดในการเขียนรายงาน ผลงาน ตระหนัก เห็นความสำคัญของปัญหา ข้อขัดแย้งระดับสากลเกี่ยวกับโลกศึกษาโดยใช้ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา ทักษะการปฏิบัติเชิงบวก(เหมาะสมกับระดับบุคลิกภาพของผู้เรียน) สามารถสร้างเสริมทักษะชีวิต มีทัศนคติ และเจตคติต่อการสร้างสรรค์สังคมแห่งความสุขในอาเซียน และสันติภาพโลก) มีความรู้ความเข้าใจสามารถคิด แยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม มีความละเอียดละออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีจิตพอเพียงต่อการดำรงชีวิต เป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม**

เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันดนตรีไทยและสากล และนาฏศิลป์ ร่วมอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย และวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

- รหัสตัวชี้วัด
- ศ 1.1 ป.5/1 ป.5/2 ป.5/3 ป.5/4 ป.5/5 ป.5/6 ป.5/7
- ศ 1.2 ป.5/1 ป.5/2
- ศ 2.1 ป.5/1 ป.5/2 ป.5/3 ป.5/4 ป.5/5 ป.5/6 ป.5/7
- ศ 2.2 ป.5/1 ป.5/2
- ศ 3.1 ป.5/1 ป.5/2 ป.5/3 ป.5/4 ป.5/5 ป.5/6
- ศ 3.2 ป.5/1 ป.5/2
- รวมทั้งหมด 26 ตัวชี้วัด

ศ16101 ศิลปะ

รายวิชาพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษา สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความคิด ถ่ายทอดจินตนาการ ใช้สีตรงข้าม แสงเงา น้ำหนักงานปั้น รูปแบบ เทคนิค และวิธีการต่างๆ แสดงเป็นแผนผัง ภาพประกอบ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ บทบาทของงานศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

องค์ประกอบดนตรี เพลงที่ฟังและศัพท์สังคีต จำแนกประเภทเครื่องดนตรี และเครื่องดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมต่างๆ อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล ร้องเพลง ด้นสดรูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรีไทย หรือเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ สืบทอดดนตรีไทย การจำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของ วัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น และในอาเซียน

พื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ นาฏศิลป์เบื้องต้น การแสดงออกอย่างอิสระในการประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง ปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่น การแสดงนาฏศิลป์และละครสร้างสรรค์การใช้เรื่องแต่ง จินตนาการ ประสบการณ์ ละครสร้างสรรค์ ระบาย ฟ้อน รำวงมาตรฐาน ใช้หลักสุนทรียทางนาฏศิลป์ การบอกความหมาย ความ เป็นมา ความสำคัญ ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการ ถ่ายทอดลีลา อารมณ์ สิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชม การแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสืบค้น ทักษะปฏิบัติ การฟัง การดู การพูดอธิบายแสดงความคิดเห็น กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม เพื่อแสดงออกถึงความงาม ความประณีต สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ **มีวิธีการคิดที่กระฉับกระช่าย มีแบบแผนการคิดและใช้เหตุผลในการตัดสินใจ ใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องตามหลักภาษา สามารถถ่ายทอดความคิดในการเขียน รายงานผลงาน ตระหนัก เห็นความสำคัญของปัญหา ข้อขัดแย้งระดับสากลเกี่ยวกับโลกศึกษาโดยใช้ทักษะการคิด วิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา ทักษะการปฏิบัติเชิงบวก(เหมาะสมกับระดับบุคลิกภาพของผู้เรียน) สามารถสร้างเสริมทักษะชีวิต มีทัศนคติและเจตคติต่อการสร้างสรรค์สังคมแห่งความสุขในอาเซียน และสันติภาพโลก**

เห็นคุณค่าของงานศิลปะ ดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันดนตรีไทยและสากล และนาฏศิลป์ ร่วมอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ สามารถนำ ความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.6/1 ป.6/2,ป.6/3 ป.6/4 ป.6/5 ป.6/6 ป.6/7

ศ 1.2 ป.6/1 ป.6/2 ป.6/3

ศ 2.1 ป.6/1 ป.6/2 ป.6/3 ป.6/4 ป.6/5,ป.6/6

ศ 2.2 ป.6/1 ป.6/2 ป.6/3

ศ 3.1 ป.6/1 ป.6/2 ป.6/3 ป.6/4 ป.6/5 ป.6/6

ศ 3.2 ป.6/1 ป.6/2

รวมทั้งหมด 27 ตัวชี้วัด

สุนทรียนาฏดนตรี

กิจกรรมเสริมหลักสูตร
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการกำเนิดเสียง คุณลักษณะของเสียง จังหวะและการร้องเพลง เพลงในชีวิตประจำวัน บทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวพื้นฐาน ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยและนาฏยศัพท์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย และการละเล่นของเด็กไทย

ให้นักเรียนสังเกตภาพและคิดวิเคราะห์โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ จำแนก ปฏิบัติ สรุปความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องกำเนิดเสียง คุณลักษณะของเสียง จังหวะและการร้องเพลง เพลงในชีวิตประจำวัน บทเพลงในท้องถิ่น การเคลื่อนไหวพื้นฐาน ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยและนาฏยศัพท์ การแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละเล่นของเด็กไทย รวมถึงการปฏิบัติท่ารำ และมารยาทที่ดีในการชมการแสดง สามารถอธิบายความรู้จากประสบการณ์เดิม เคลื่อนไหวท่าทางเลียนแบบได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติท่ารำ ขับร้องเพลงได้ไพเราะและสามารถแสดงออกได้อย่างอิสระตามความรู้สึกและความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยในด้านดนตรี-นาฏศิลป์ นำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม

สุนทรียนาฏดนตรี

กิจกรรมเสริมหลักสูตร
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องเสียงมนุษย์ เสียงดนตรี คุณลักษณะของเสียงดนตรี คุณลักษณะของจังหวะ การขับร้อง ความหมายและความสำคัญของบทเพลง บทเพลงและดนตรีพื้นเมือง กิจกรรมดนตรีในโอกาสพิเศษ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย การมีมารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการละเล่นพื้นบ้านของไทย

ให้ผู้เรียนสังเกตภาพการกำเนิดเสียง เครื่องดนตรีไทย การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ นาฏยศัพท์ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ท่าทางการร่ายรำประกอบเพลงต่าง ๆ การเป็นผู้ชมที่ดีและไม่ดีเพื่อวิเคราะห์และเขียนอธิบายเกี่ยวกับภาพ การอ่านสถานการณ์และวิเคราะห์คำถาม การฝึกการขับร้องเพลงให้ถูกต้องตามจังหวะสามารถเขียน บอก เล่า อธิบายความรู้สึกได้จากประสบการณ์เดิม โดยการถ่ายทอดจินตนาการและความคิดของตนเองอย่างอิสระ สามารถปฏิบัติท่ารำ ขับร้อง และเข้าใจจังหวะได้ด้วยตนเองโดยการใช้ทักษะกระบวนการต่าง ๆ และสรุปความรู้ที่ได้ลงในแผนภาพต่าง ๆ

เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี-นาฏศิลป์ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

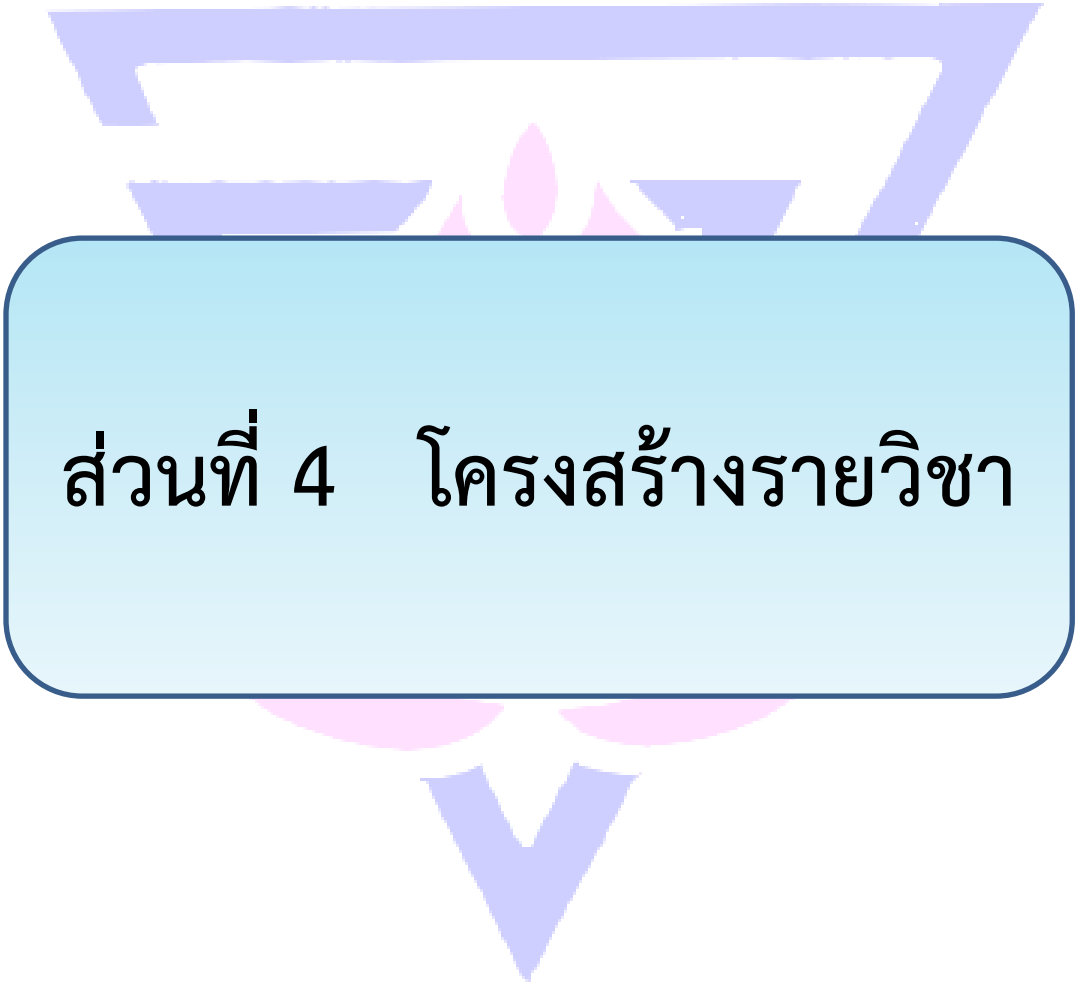
สุนทรียนาฏดนตรี

กิจกรรมเสริมหลักสูตร
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ศึกษาฝึกทักษะทางนาฏศิลป์และทางดนตรี เพื่อความรู้ความเข้าใจเบื้องต้น เกี่ยวกับทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย การแสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์ การแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า องค์ประกอบของดนตรี สัญลักษณ์เบื้องต้นทางดนตรี ทักษะการอ่านโน้ตเพลงแบบซอลเฟจ ทักษะการเล่นเครื่องดนตรี ทักษะการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล ทักษะการรวมวงบรรเลง ทักษะการคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีและนาฏศิลป์

โดยมุ่งหวังพัฒนาให้นักเรียนได้มีพัฒนาการสมวัยทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สังคม อารมณ์ สติปัญญา มีเจตคติที่ดีต่อสุนทรียภาพนาฏศิลป์-ดนตรี ใฝ่เรียนรู้มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย ขยันหมั่นเพียร สามารถทำงานอย่างมีระบบ รอบคอบ มีความรับผิดชอบ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ เพื่อให้ได้มาซึ่งความรู้และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเห็นคุณค่าชื่นชอบ ชื่นชม ภาคภูมิใจวัฒนธรรมไทยและร่วมกันสืบทอดให้ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยคงอยู่ต่อไปนานเท่านาน



ส่วนที่ 4 โครงสร้างรายวิชา

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	สนุกกับเส้น เล่นกับสี	ศ 1.1 ป.1/1 ศ 1.1 ป.1/5	✓ ✓		เส้น สีและรูปร่างรูปทรง เป็นสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเราสามารถนำความรู้เรื่องเส้น สีและรูปร่างรูปทรงไปพัฒนาเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความประทับใจต่อผู้ที่พบเห็นและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ในชีวิตประจำวัน เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ้งแท้สามารถแสดงออกทางด้านแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความเคารพสิทธิหน้าที่ต่อตนเองและผู้อื่นในการทำงานและการดำรงชีวิตประจำวัน	3	12.89
2	สร้างสรรค์ งานศิลป์ ด้วยเส้น และสี	ศ 1.1 ป.1/1 ศ 1.1 ป.1/2 ศ 1.1 ป.1/4	✓	✓ ✓	การทดลองสีด้วยสีเทียน สีน้ำ สีอื่น ๆ การระบายสีด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว สามารถนำความรู้เรื่องวาดภาพในงานต่างๆไปพัฒนางานเป็นงานทัศนศิลป์ใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวความคิดจินตนาการออกสู่ผลงานของตนเองได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ้งแท้สามารถแสดงออกทางด้านแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร รู้จักบทบาทหน้าที่และสิทธิของความเป็นพลเมือง	3	11.05

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	ปั้นให้หล่อ ก่อให้สวย	ศ 1.1 ป.1/1	✓		ปั้นสวยด้วยมือเรา วัสดุที่ใช้ปั้น ประเภทการปั้น วิธีการปั้น ปั้นรูปทรง ที่อยู่ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ปั้นประกอบเรื่องราว เหตุการณ์ สามารถนำความรู้เรื่องปั้นไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับ โดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ้งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่น และรู้จักพอประมาณในตนเอง	3	11.05
4	พิมพ์ภาพ เพลินตา	ศ 1.1 ป.1/3	✓		ภาพพิมพ์ การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพ การพิมพ์จากแม่พิมพ์ธรรมชาติ การพิมพ์จากวัสดุอื่น สามารถนำความรู้เรื่อง การพิมพ์ภาพไปพัฒนา ต่อยอดงานใหม่ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ้งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่นและรู้จักพอประมาณในตนเอง	7	12.89

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	สร้างงานศิลปะ ป้ายประกาศ วรรณคดี ต่อด้าน ทูจจริต	ศ 1.1 ป.1/3	✓		การออกแบบจากเศษวัสดุ กระดาษ วัสดุ สิ่งเคราะห์ต่างๆ การออกแบบสร้างของเล่น และของใช้จากเศษวัสดุต่าง ๆ การออกแบบที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถนำความรู้ เรื่องการออกแบบไปพัฒนาความรู้ และต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาดเป็นการนำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สากล เพื่อให้ศาสตร์การออกแบบมีประโยชน์เพื่อผลงานใหม่ ๆ ตลอดไป สามารถแยกแยะระหว่างประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวมได้	6	10.05
6	ศิลปะท้องถิ่นน่ารู้	ศ 1.2 ป.1/1	✓		งานศิลปะท้องถิ่น ประเภทงานศิลปะ เขียนภาพระบายสีเกี่ยวกับศิลปะท้องถิ่น เห็นความสำคัญ คุณค่าของงานศิลปะต่างๆ สามารถนำความรู้เรื่องศิลปะท้องถิ่น มาสร้างสรรค์เป็นงานและต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงาม และความรู้ที่คงทนถาวร สามารถปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ กติกา และกฎหมายในสังคมได้	6	10.05
สรุปบทบทวน/สอบปลายภาคเรียนที่ 1						1	10
รวมทัศนศิลป์ ภาคเรียนที่ 1						20	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	การกำเนิด ของเสียง	ศ 2.1 ป.1/1	✓		เสียงที่อยู่รอบๆตัวเรามาจากแหล่งกำเนิดเสียงที่ แตกต่างกัน ดังนั้นเมื่อเราได้ยินเสียงเหล่านั้น จึงทำ ให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไปตามแหล่งกำเนิด ของเสียง สามารถถ่ายทอดด้วยการจำแนกเสียงที่ เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้อย่างถูกต้อง และสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ แสดงความคิดเห็นจากเสียงที่ได้ยิน	3	6
2	ระดับเสียง ดัง-เบา	ศ 2.1 ป.1/2	✓		เสียงที่ได้ยินในชีวิตประจำวัน มีคุณลักษณะที่ แตกต่างกันไป มีทั้งเสียงดัง เบา สั้น ยาว ห้วน แหลม และเสียงของเครื่องดนตรีก็จะมีเสียงแตกต่างกัน แต่ เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันก็จะเกิดเป็นท่วงทำนองที่ ไพเราะ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้	3	6
3	อัตรา ความเร็ว ของจังหวะ	ศ 2.1 ป.1/2	✓		จังหวะเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการบรรเลงดนตรี การ เคาะจังหวะก็เป็นการช่วยให้การขับร้องและบรรเลง ดนตรีมีความไพเราะมากขึ้น ดังนั้นการที่เราจะ ฝึกฝนด้านดนตรีจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้อง เข้าใจและฝึกจังหวะให้คล่องแคล่วแม่นยำ สามารถ นำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เล็งเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการฝึกจังหวะ	3	6
4	การร้อง เพลง ประกอบ จังหวะ	ศ 2.1 ป.1/3		✓	การขับร้องเป็นการเปล่งเสียงตามระดับเสียงของ ทำนองและจังหวะของทำนองจะต้องมีรูปแบบ จังหวะเข้ามาบรรเลงประกอบ เช่น การออกเสียง และเปล่งเสียงให้ถูกต้อง การหายใจ การมีอารมณ์ และมีความรู้สึกร่วมกับเพลงทำทางประกอบ และ สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร้องเพลง มี มารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี เห็นคุณค่าของดนตรีใน รูปแบบต่าง ๆ	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน

25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	กิจกรรมดนตรี	ศ 2.1 ป.1/4	✓		การแสดงออกด้วยการคิดทำทางประกอบเพลงนั้นทำให้บทเพลงต่าง ๆ มีความน่าสนใจ ทำให้ผู้เรียนสนุกสนานเพลิดเพลิน และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดความหมายและอารมณ์ต่าง ๆ ของบทเพลงออกมาเป็นทำทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างเหมาะสม เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะกล้าแสดงออก และการมีมารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี	3	6
6	เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 2.1 ป.1/5	✓		บทเพลงมีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เพลงต่าง ๆ ที่เราฟังมีหลายประเภท จึงควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับโอกาสและงานต่าง ๆ สามารถจำแนกประเภทของเพลงและโอกาสที่ใช้ได้อย่างถูกต้อง แลกเปลี่ยนความรู้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก	3	6
สรุปบททวน/สอบปลายภาคเรียนที่ 2						-	5
รวม ดนตรี ภาคเรียนที่ 2						10	25

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่ต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ	ศ 3.1 ป.1/1	✓		การแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรมของสัตว์ จาก การสังเกตพฤติกรรมต่าง ๆ ของสัตว์แต่ละชนิด โดยอาศัยการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย สามารถถ่ายทอดด้วยการแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะและกล้าแสดงออก เคารพในกฎ ระเบียบ กติกา มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและส่วนรวมคำนึงถึงการเป็นพลเมืองที่ดี	1	5
8	การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง	ศ 3.1 ป.1/2	✓		ภาษาท่าเป็นการแสดงท่าทางแทนคำพูดและอารมณ์ต่าง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่จะดัดแปลงมาจากธรรมชาติ สามารถถ่ายทอดความหมายและอารมณ์ต่าง ๆ ของบทเพลงออกมาเป็นท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างเหมาะสม เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะ กล้าแสดงออก และการมีมารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี เคารพสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นที่มีต่อชุมชน	1	7

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 5 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
9	การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	ศ 3.1 ป.1/2	✓		การแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับธรรมชาติ โดยอาศัยการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย สามารถถ่ายทอดด้วยการแสดงท่าทาง การเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะและกล้าแสดงออก มีจิตพอเพียงต่อการดำรงทุจริต	1	3
10	การเป็นผู้ชมที่ดี	ศ 3.1 ป.1/3		✓	บทบาทหน้าที่ของการเป็นผู้ชมที่ดีมีความสำคัญ เพราะถือเป็นส่วนหนึ่งของการอยู่ร่วมกันในสังคม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการมีมารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี มีความรับผิดชอบและเคารพในกฎ กติกา และมีความเป็นพลเมืองที่ดี	1	5
11	การละเล่นของเด็กไทย	ศ 3.2 ป.1/1		✓	การละเล่นของเด็กไทยเป็นการละเล่นที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน สามารถสาธิตวิธีเล่น และกติกาการเล่น การละเล่นของเด็กไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสังคม ด้วยการสามัคคีในหมู่คณะและความกล้าแสดงออก มีความละเอียดและไม่ทนต่อการกระทำที่ไม่เหมาะสมหรือเป็นการทุจริต	2	10

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 5 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
12	การแสดงนาฏศิลป์	ศ 3.2 ป.1/2		✓	การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดง ที่มุ่งเน้นให้เห็นถึงความงามของการร่ายรำโดยอาศัยการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย สามารถแสดงท่าทางการร่ายรำประกอบเพลงได้อย่างสวยงามเหมาะสม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความกล้าแสดงออก เกิดความภาคภูมิใจในผลงาน มีความคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม	2	10
	สรุปทบทวน/สอบปลายภาคเรียนที่ 2(ดนตรี) (นาฏศิลป์)					1	(5+5)
	รวมภาคเรียนที่ 2 (ดนตรี) (นาฏศิลป์)					(10+10)	50
	รวม 2 ภาคเรียน (ทัศนศิลป์50+ดนตรี25-นาฏศิลป์25)					40	100

หมายเหตุ : อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับการสอบ 80 : 20 (ใช้คะแนนเต็มภาคเรียนละ 50 คะแนน
นำคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน เฉลี่ยเป็นคะแนนเต็ม 100 คะแนน)

โครงสร้างหลักสูตรรายวิชาศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ชั่วโมง	น้ำหนักคะแนน
1	แหล่งกำเนิดเสียงและการเคลื่อนไหวร่างกาย	แสดงท่าทางง่ายๆเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	เสียงที่อยู่รอบๆตัวเรามาจากแหล่งกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน ดังนั้นเมื่อเราได้ยินเสียงเหล่านั้น จึงทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันไปตามแหล่งกำเนิดของเสียงและการแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดงท่าทางเลียนแบบพฤติกรรมของสัตว์ จากการสังเกตพฤติกรรมต่าง ๆ ของสัตว์แต่ละชนิด โดยอาศัยการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย สามารถถ่ายทอดด้วยการจำแนกเสียงแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวในลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะและกล้าแสดงออก	4	10
2	ขับขานบทเพลง	ฟังเพลงและฝึกร้องตาม เคาะจังหวะ ตบมือ และย่ำเท้าตามจังหวะ	การขับร้องเป็นการเปล่งเสียงตามระดับเสียงของทำนองและจังหวะของทำนองจะต้องมีรูปแบบจังหวะเข้ามาบรรเลงประกอบภาษาทำให้การแสดงท่าทางแทนคำพูดและอารมณ์ต่าง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่จะดัดแปลงมาจากธรรมชาติ สามารถถ่ายทอดความหมายและอารมณ์ต่าง ๆ ของบทเพลงออกมาเป็นท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างเหมาะสม เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะ กล้าแสดงออก และการมีมารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี	5	10

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
3	กำเนิดเกิดเป็นเสียง	ร้องเพลงและแสดง ท่าทางประกอบเพลง ตามธรรมชาติ	การแสดงบทบาทสมมติเป็นการแสดง ท่าทางเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ ธรรมชาติโดยอาศัยการเคลื่อนไหวส่วน ต่าง ๆ ของร่างกายสามารถถ่ายทอดด้วย การแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวใน ลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าทางสังคมด้วย การสามัคคีในหมู่คณะและกล้าแสดงออก	3	10
4	อ่านบทกลอนและ เคลื่อนไหวร่างกาย	อ่านบทกลอนได้ตรง ตามจังหวะและ เคลื่อนไหวร่างกายได้ ถูกต้องตรงตาม จังหวะ	บทบาทหน้าที่ของการเป็นผู้ชมที่ดีมี ความสำคัญ เพราะถือเป็นส่วนหนึ่งของ การอยู่ร่วมกันในสังคม สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เห็น คุณค่าทางสังคมด้วยการมีมารยาทในการ เป็นผู้ชมที่ดี	3	10
5	ดนตรีในท้องถิ่น	ร้องเพลงพื้นบ้านและ แสดงท่าทางประกอบ เพลงตามจินตนาการ	เพลงพื้นบ้านเป็นบทเพลงในท้องถิ่นที่ แสดงให้เห็นถึงการดำรงชีวิต ความ เป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิ ปัญญาของคนในท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การ อนุรักษ์เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ สืบไปสามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ เห็นคุณค่าของการ อนุรักษ์ประเพณีไทยของคนในท้องถิ่น	4	10

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
6	ดนตรีและ เพลงพื้นบ้าน	บอกลักษณะของ เพลงพื้นบ้านในแต่ละ ท้องถิ่นและแสดง ท่าทางประกอบเพลง พื้นบ้าน	เพลงพื้นบ้าน เป็นบทเพลงในท้องถิ่นที่ แสดงให้เห็นถึงการดำรงชีวิต ความ เป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิ ปัญญาของคนในท้องถิ่น ที่ควรค่าแก่การ อนุรักษ์เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ สืบไป สามารถอธิบายวัฒนธรรม ประเพณีของคนในท้องถิ่นได้ เห็นคุณค่า ความเป็นอยู่ของคนไทยในทุกภาคและ ทุกท้องถิ่น	5	10
7	การละเล่น ของเด็กไทย	ขับร้องเพลงประกอบ การละเล่นของ เด็กไทยภาคต่างๆ ด้วยความสุข สนุกสนาน	การละเล่นของเด็กไทยเป็นการละเล่นที่ เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งให้ความ สนุกสนานเพลิดเพลิน สามารถสาธิตวิธี เล่นและกติกาการเล่น การละเล่นของ เด็กไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เห็น คุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และสังคมด้วยการสามัคคี ในหมู่คณะและความกล้าแสดงออก	8	20
8	การแสดง นาฏยศัพท์ เบื้องต้น	สามารถร้องเพลงและ ประกอบทำนาฏย ศัพท์เบื้องต้น	นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทย เป็นสิ่งที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ทำ ให้ การแสดงมีความสวยงาม และเป็น สิ่งที่ใช้สื่อความหมายในการแสดงให้ผู้ชม ได้เข้าใจ อีกทั้งยังเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึง เอกลักษณ์ของชาติไทย สามารถปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้อง เห็น คุณค่าของการฝึกและแสดงนาฏศิลป์ให้ ถูกต้องสวยงาม	8	20
รวมคะแนนปลายปีการศึกษา 2565				40	100

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	พื้นฐานงานศิลป์	ศ 1.1 ป.2/1 ศ 1.1 ป.2/2	✓ ✓		เส้น สีและรูปร่างรูปทรง เป็นสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา สามารถนำความรู้เรื่องเส้น สีและรูปร่าง รูปทรงไปพัฒนาเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความประทับใจต่อผู้ที่พบเห็น และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ได้ ในชีวิตประจำวัน เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแสดงออกทางด้านแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร รับผิดชอบในหน้าที่ของตนและเคารพสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น	5	9.21
2	วาดภาพสวยงาม	ศ 1.1 ป.2/1 ศ 1.1 ป.2/3 ศ 1.1 ป.2/6	✓ ✓ ✓		วาดภาพระบายสี จากที่พบเห็นที่อยู่รอบตัวเราและประสบการณ์ และการใช้เทคนิควิธีการในการใช้สีแต่ละประเภท สามารถนำความรู้เรื่องวาดภาพในงานต่างๆไปพัฒนางานเป็นงานทัศนศิลป์ใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวคิดจินตนาการออกสู่ผลงานของตนเองได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความรับผิดชอบและเคารพสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นต่อสังคมและชุมชน	4	7.36

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	งานปั้นแสนสนุก	ศ 1.1 ป.2/4	✓		ปั้นสวยด้วยมือเรา วัสดุที่ใช้ปั้น ประเภทการปั้น วิธีการปั้น สามารถนำความรู้เรื่องปั้นไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่นและรู้จักประมาณตน	5	9.21
4	พิมพ์ภาพแสนเพลินใจ	ศ 1.1 ป.2/8		✓	ภาพพิมพ์ การพิมพ์จากแม่พิมพ์ธรรมชาติ การพิมพ์จากวัสดุอื่น สามารถนำความรู้เรื่อง การพิมพ์ภาพไปพัฒนา ต่อยอดงานใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร สามารถปฏิบัติตามกฎกติกาและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่	5	9.21

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	สร้างสรรค์งานศิลป์	ศ 1.1 ป.2/3 ศ 1.1 ป.2/6	✓ ✓		นักออกแบบน้อย การออกแบบจากเศษวัสดุ กระดาษ ใบไม้ กิ่งไม้ วัสดุสังเคราะห์ต่างๆ การออกแบบที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถนำความรู้เรื่องการออกแบบไปพัฒนาความรู้ และต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการนำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สากล เพื่อให้ศาสตร์การออกแบบ มีประโยชน์เพื่อผลงานใหม่ ๆ ตลอดไป มีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่นเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน	5	9.21
6	จินตนาการสร้างงาน	ศ 1.1 ป.2/7	✓		การวาดภาพเกี่ยวกับเรื่องราวในชีวิตประจำวัน ครอบครัว คน สัตว์ ภาพทิวทัศน์ การบรรยายและถ่ายทอดแนวความคิดเป็นภาพวาดและตัวหนังสือ สามารถนำความรู้เรื่องการออกแบบไปพัฒนาความรู้ และต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร สามารถแยกแยะผลประโยชน์ส่วนรวมและผลประโยชน์ส่วนตน	4	7.36

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	จินตนาการ งาน เคลื่อนไหว	ศ 1.1 ป.2/8		✓	โครงสร้างงานเคลื่อนไหว จะมีรูปร่างมีรูปร่าง รูปทรง แตกต่างกันไปตามจินตนาการและการ ออกแบบ งานที่ใช้แขน ซึ่งสามารถเคลื่อนที่ ได้ด้วยกระแสลม สามารถนำหลักแนวคิด และดัดแปลงผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของ ศิลปินแต่ละท่านไปพัฒนาต่อยอด สามารถ สร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการ ผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรม ได้อย่างชาญฉลาด เป็นการนำความรู้ที่ได้รับ ออกเผยแพร่สู่สากล เพื่อให้ศาสตร์การ ออกแบบมีประโยชน์เพื่อผลงานใหม่ ๆ ตลอดไป มีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่นและทำเพื่อ ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน	5	9.21
8	ศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเองกับ ศิลปะ ท้องถิ่นน่ารู้	ศ 1.2 ป.2/1 ศ 1.2 ป.2/2	✓ ✓		งานศิลปะท้องถิ่น ประเภทงานศิลปะ ความสำคัญ คุณค่าของงานศิลปะต่างๆ สามารถนำความรู้เรื่องศิลปะท้องถิ่น มา สร้างสรรค์เป็นงานและต่อยอดงานของตนได้ อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอา แนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่าง ชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่ สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความ เข้าใจอย่างทอ่งแท้สามารถแนวความคิดที่ สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงาม และความรู้ที่คงทนถาวร มีความรับผิดชอบต่อสังคม	5	9.21
สรุปบทบทวน/สอปลายภาคเรียนที่ 1						1	10
รวมภาคเรียนที่ 1						20	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	แหล่งกำเนิดเสียง	ศ 2.1 ป.2/1	✓		เสียงมีแหล่งกำเนิดมาจากที่ต่าง ๆ รวมถึงเสียงของมนุษย์และเสียงของเครื่องดนตรีที่มีคุณสมบัติของเสียงที่ต่างกัน สามารถถ่ายทอดด้วยการจำแนกและบอกแหล่งที่มาของเสียงที่เกิดจากมนุษย์และเสียงเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง และสามารถแลกเปลี่ยนความรู้แสดงความคิดเห็นจากเสียงที่ได้ยิน	3	6
2	หน่วยที่ 2 ดนตรีกับการเคลื่อนไหว	ศ 2.1 ป.2/3	✓		การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ควรทำให้สอดคล้องกับจังหวะ และมีความพร้อมเพรียงกันจึงเกิดความสวยงาม สามารถถ่ายทอดความหมายและอารมณ์ต่าง ๆ ของบทเพลงออกมาเป็นท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างเหมาะสม เห็นคุณค่าทางสังคมด้วยการสามัคคีในหมู่คณะ กล้าแสดงออก และการมีมารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี	3	6
3	การฟังเพลงประเภทต่าง ๆ	ศ 2.1 ป.2/5	✓		เพลงต่าง ๆ ที่เราได้ฟังสามารถแบ่งออกเป็นประเภทต่าง ๆ ได้ มีความหมายของเพลง ซึ่งเมื่อฟังแล้วสามารถทำให้เกิดอารมณ์ที่แตกต่างกันไป สามารถจำแนกประเภทของเพลงต่าง ๆ บอกความหมายของเพลงและโอกาสที่ใช้ได้อย่างถูกต้อง สามารถแลกเปลี่ยนความรู้แสดงความคิดเห็นจากเพลงที่ได้ยิน		

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
4	การขับร้องเพลง	ศ 2.1 ป.2/4		✓	การขับร้องเพลงต้องให้สอดคล้องกับจังหวะ และทำนอง สามารถขับร้องเพลงได้อย่างถูกต้องตามจังหวะ ทำนอง และถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้อย่างเหมาะสม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร้องเพลง มีความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก	3	6
5	ดนตรีกับชีวิตประจำวัน	ศ 2.2 ป.2/1 ศ 2.2 ป.2/2		✓ ✓	ดนตรีมีส่วนเกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ความรู้และทักษะทางดนตรีสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ สามารถนำไปใช้กับกลุ่มสาระอื่น และตามโอกาสสำคัญได้อย่างเหมาะสม เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข เกิดความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก	3	6
6	ดนตรีและเพลงพื้นบ้าน	ศ 2.2 ป.2/1		✓	บทเพลงในท้องถิ่นมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองทั้งเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรี สามารถบอกถึงเอกลักษณ์ของบทเพลง และเครื่องดนตรีที่มีในท้องถิ่นได้อย่างถูกต้อง เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	3	6
สรุปบททวน/สอบปลายภาคเรียนที่ 2						-	5
รวม ดนตรี ภาคเรียนที่ 2						10	25

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	นาฏยลีลา	ศ 3.1 ป.3/2	✓		นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยเป็นการสื่อความหมายและความรู้สึกแทนคำพูดโดยถ่ายทอดออกมาในลักษณะการรำร่าที่อ่อนช้อยสวยงาม สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และใช้ภาษาท่าทางการรำร่าได้ถูกต้องอ่อนช้อยสวยงาม สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ภาษาท่าร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมและแก้ปัญหาในระหว่างปฏิบัติได้ เคารพสิทธิ์หน้าที่ต่อตนเองและผู้อื่นที่มีต่อชุมชน	1	
8	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	ศ 3.1 ป.3/1 ศ 3.1 ป.3/2	✓ ✓		การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบท่าทางต่าง ๆ ช่วยทำให้ร่างกายแข็งแรงและเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงท่าทางในรูปแบบต่าง ๆ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบท่าทางในสถานการณ์สั้น ๆ และเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับทำนอง จังหวะ และสถานการณ์อย่างกลมกลืน สามารถปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน และชื่นชมในความสามารถของตนเองและผู้อื่น เคารพในกฎ ระเบียบ กติกา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวมคำนึงถึงการเป็นพลเมืองที่ดี	2	8

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
1	จังหวะและการ เคลื่อนไหว	สามารถฟังเสียงและการ เคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ ตามธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมต่างๆได้	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ จังหวะเป็นการเคลื่อนไหวอย่างมี รูปแบบ เป็นการแสดงออกอย่าง อิสระและสร้างสรรค์ สามารถ ทำท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบจังหวะในเพลงต่าง ๆ ได้ อย่างเหมาะสม สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เกิด ความเชื่อมั่นในตนเองและกล้า แสดงออก	4	10
2	การเคลื่อนไหว ตามจังหวะ เพลง	แสดงท่าทางประกอบ จังหวะอย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ เป็นการแสดงออกอย่างอิสระและ สร้างสรรค์ สามารถทำท่าทาง ประกอบบทเพลง ต่าง ๆ ตาม จินตนาการได้อย่างเหมาะสม นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มี ความสนุกสนานเพลิดเพลินและ กล้าแสดงออก	5	10

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
3	การขับร้องเพลง	สามารถถ่ายทอดกิจกรรมดนตรีด้วยความคิดตามจินตนาการ	การขับร้องเพลงที่ดีจะต้องขับร้องตามหลักการขับร้องเพลงที่ถูกต้องและหมั่นฝึกซ้อมร้องเพลงอยู่เสมอจะทำให้ร้องเพลงได้ถูกต้องและไพเราะ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจแก่ผู้ฟังดังนั้นการที่เราจะฝึกฝนด้านดนตรีจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเข้าใจและฝึกจังหวะให้คล่องแคล่วแม่นยำสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเล็งเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการฝึกจังหวะ	2	10
4	เคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบเป็นการแสดงออกอย่างอิสระและสร้างสรรค์ สามารถทำท่าทางประกอบบทเพลง ต่าง ๆ ตามจินตนาการได้อย่างเหมาะสมนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความสนุกสนานเพลิดเพลินและกล้าแสดงออก	3	10

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
5	บทเพลงและ ดนตรีท้องถิ่น	สามารถบอกลักษณะ เพลงพื้นบ้านในแต่ละ ภาคและแสดงท่าทาง ประกอบเพลงพื้นบ้าน	เพลงพื้นเมืองและดนตรีพื้นเมือง เกิดจากภูมิปัญญาของคนใน ท้องถิ่น มีเอกลักษณ์ที่สะท้อนวิถี ชีวิตของคนในท้องถิ่นนั้น ๆ อัน เป็นสิ่งที่ควรค่าแก่การศึกษาและ อนุรักษ์ไว้เพื่อเป็นศิลปวัฒนธรรม ของชาติ สามารถบอกถึง เอกลักษณ์ของบทเพลงและ เครื่องดนตรีที่มีในท้องถิ่นได้อย่าง ถูกต้อง เห็นคุณค่าของมรดกทาง วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	4	10
6	การละเล่น พื้นบ้านของไทย	สามารถร้องเพลงพื้นบ้าน ประกอบท่าทางได้อย่าง ถูกต้อง	การละเล่นพื้นบ้านของไทยเป็นสิ่งที่ สืบทอดกันมาช้านานแสดงให้เห็น ถึงความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคน ไทย และเป็นสิ่งที่สร้างความ สนุกสนาน บันเทิงใจ ซึ่งคนไทยทุก คนควรร่วมมือกันอนุรักษ์สืบทอด ต่อไป สามารถบอกถึงวิธีการเล่น พื้นบ้านได้ เห็นคุณค่าและควรอนุ รักษณ์การละเล่นพื้นบ้านให้สืบทอดไป ยังรุ่นลูกหลาน	6	10

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
7	การแสดง ประกอบเพลง	แสดงท่าทางเพื่อสื่อ ความหมายแทนคำพูด โดยการใช้ท่าทางและ นาฏยศัพท์	การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการ แสดงที่มุ่งเน้นให้เห็นถึงความงาม ของการร่ายรำ สามารถแสดง ท่าทางการร่ายรำประกอบเพลงได้ อย่างสวยงาม เหมาะสม เห็น คุณค่าของนาฏศิลป์ไทยอันเป็น มรดกทางวัฒนธรรม มีความกล้า แสดงออก เกิดความภาคภูมิใจใน ผลงาน	8	20
8	ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทย	แสดงท่าทางประกอบ เพลงโดยใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์	ภาษาท่าและนาฏยศัพท์เป็น ทักษะพื้นฐานในการแสดง นาฏศิลป์ไทยและการละคร จึง ต้องฝึกให้มีความอ่อนช้อยสวยงาม สามารถบอกความหมาย และชื่อเรียกของภาษาท่า และ นาฏยศัพท์ได้ ปฏิบัติท่ารำพื้นฐาน ได้อย่างถูกต้อง เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทยที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม และมีความกล้า แสดงออก	8	20
รวมคะแนนปลายปีการศึกษา 2565				40	100

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เวลา 5 ชั่วโมง คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
9	หลักในการชมการแสดง	ศ 3.1 ป.3/3 ศ.3.1 ป.3/4		✓ ✓	การชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย ผู้ชมการแสดงจะต้องมีมารยาทในการชมการแสดงจะทำให้เข้าใจซาบซึ้งในการแสดงและเป็นการอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่สืบไป สามารถอธิบาย เปรียบเทียบ บทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชมที่ดีได้ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยเมื่อมีโอกาส ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี มีมารยาทในการชมการแสดง และเข้าร่วมในกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ไทย เมื่อมีโอกาสด้วยความชื่นชมยินดี มีความละเอียดและไม่ทนต่อการกระทำที่ไม่เหมาะสมหรือเป็นการทุจริต	1	
10	นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน	ศ 3.1 ป.3/5		✓	การนำกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ มาบูรณาการกับนาฏศิลป์ เป็นการเชื่อมโยงความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถอธิบายและบอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน ได้นำความรู้ทางนาฏศิลป์ไปใช้บูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้ สอดคล้องสัมพันธ์กัน สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระอื่น ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล มีความคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม	1	2

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
11	การแสดง นาฏศิลป์ใน ท้องถิ่นไทย และ นาฏศิลป์ อาเซียน	ศ 3.2 ป.3/1		✓	นาฏศิลป์พื้นเมือง เป็นสิ่งที่แสดงถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่และภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น เป็นศิลปวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์สืบทอดให้คง อยู่ต่อไป สามารถอภิปรายแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในท้องถิ่น ของตนเอง นาฏศิลป์ในแต่ละภูมิภาคและ ประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน เห็น ความสำคัญและยินดีที่จะร่วมอนุรักษ์การ แสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองเพื่อประโยชน์ต่อคน ในสังคม มีความชื่นชม ภาคภูมิใจในสิ่งที่ ปฏิบัติ มีจิตพอเพียงต่อการดำรงชีวิต	2	2
12	ประวัติ ที่มาของ การแสดง นาฏศิลป์ ไทย	ศ 3.2 ป.3/3		✓	การแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่นหรือการแสดง นาฏศิลป์ไทยล้วนมีลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็นไทยและมี ที่มา สามารถสืบค้น อธิบาย แสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับประวัติที่มาของการแสดง นาฏศิลป์ไทยในชุดต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจได้ มี ความชื่นชม เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ ไทย มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ประวัติความ เป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์ไทยให้ แพร่หลายสู่สังคมด้วยความภาคภูมิใจ	2	2
สรุปบทวน/สอบปลายภาคเรียนที่ 2(ดนตรี) (นาฏศิลป์)						1	(5+5)
รวมภาคเรียนที่ 2 (ดนตรี) (นาฏศิลป์)						(10+10)	50
รวม 2 ภาคเรียน (ทัศนศิลป์50+ดนตรี25-นาฏศิลป์25)						40	100

หมายเหตุ : อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับการสอบ 80 : 20 (ใช้คะแนนเต็มภาคเรียนละ 50 คะแนน
นำคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน เฉลี่ยเป็นคะแนนเต็ม 100 คะแนน)

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	วาดเส้นระบายสีจากธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม	ศ 1.1 ป.3/1 ศ 1.1 ป.3/3 ศ 1.1 ป.3/4	✓ ✓	✓	วาดเส้นระบายสีจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การวาดภาพรูปร่าง รูปทรง ที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น โดยใช้เทคนิควิธีการวาดภาพระบายสี สามารถนำความรู้เรื่องการวาดภาพระบายสีไปพัฒนาเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความประทับใจต่อผู้ที่พบเห็น และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ ในชีวิตประจำวัน เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้สามารถแสดงออกทางด้านแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร สามารถสร้างผลงานตามกฎกติกาของสังคม	4	12.89
2	การปั้นและสร้างสรรค์	ศ 1.1 ป.3/5	✓		การปั้นแบบนูนต่ำ การปั้นแบบนูนสูง การปั้นแบบลอยตัว การปั้นด้วยวัสดุต่าง ๆ (กระดาษ)สามารถนำความรู้เรื่องปั้นไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับ โดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความประมาณตนรู้จักพอเพียงและมีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	3	11.05

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	หน่วยที่ 3 การพิมพ์ภาพ	.ศ 1.1 ป.3/7 ศ 1.1 ป.3/9		✓ ✓	ภาพพิมพ์ การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ในการพิมพ์ภาพ การพิมพ์จากแม่พิมพ์ธรรมชาติ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ที่สร้างสรรค์ สามารถนำความรู้เรื่องการพิมพ์ภาพไปพัฒนา ต่อยอดงานใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร สามารถทำงานอย่างมีระบบรู้จักแยกแยะผลประโยชน์ส่วนรวมและประโยชน์ส่วนตน	3	11.05
4	การออกแบบสร้างสรรค์จากวัสดุและเศษวัสดุ	ศ 1.1 ป.3/2 ศ 1.1 ป.3/7 ศ 1.1 ป.3/10		✓ ✓ ✓	การสร้างภาพปะติดจากกระดาษ นิตยสาร การสร้างภาพปะติดจากเศษผ้าสีต่าง ๆ การออกแบบงานกล่องกระดาษเป็นของใช้และของเล่น สามารถนำความรู้เรื่องการออกแบบไปพัฒนาความรู้ และต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาดเป็นการนำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สากล เพื่อให้ศาสตร์การออกแบบมีประโยชน์เพื่อผลงานใหม่ ๆ ตลอดไป มีความปรมาณตนรู้จักพอเพียงและมีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	4	16.58

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองกับ ศิลปะท้องถิ่น	ศ 1.1 ป.3/8 ศ 1.2 ป.3/1 ศ 1.2 ป.3/2	✓ ✓	✓	การวาดภาพพระบายสีเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย เก็บสะสมรูปภาพศิลปะไทยและท้องถิ่น ออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น สามารถนำความรู้เรื่องศิลปะท้องถิ่น มาสร้างสรรค์เป็นงานและต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร เคารพสิทธิหน้าที่ต่อตนเองและผู้อื่นที่มีต่อประเทศชาติ	6	18.42
	ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1					1	10
	รวมภาคเรียนที่ 1					20	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	สีสันทัน สารพันเสียง	ศ 2.1 ป.3/1	✓		เครื่องดนตรีแต่ละชนิดมีรูปร่างลักษณะ และเสียงที่แตกต่างกัน เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะเกิดความไพเราะ สามารถจำแนก ระบุน อธิบาย รูปร่างลักษณะของเสียงที่เกิด จากเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลแต่ละชนิดได้ถูกต้อง สามารถแลกเปลี่ยนความรู้ แสดงความคิดเห็นจากเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ปฏิบัติงานร่วมกันเป็นหมู่คณะได้อย่างมีความสุข	2	4
2	ร้อยเรียงเป็นบทเพลง	ศ 2.1 ป.3/2	✓		โน้ตดนตรีเป็นสัญลักษณ์ในการใช้แทนเสียง และจังหวะของบทเพลง ซึ่งในการร้องเพลง และเล่นดนตรีจะต้องใช้ตัวโน้ตที่มีระดับเสียงแตกต่างกัน จึงจะมีความไพเราะและสามารถ ร้องเพลงบรรเลงดนตรีได้ถูกต้อง สามารถอ่าน เขียนสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและสากล ที่เป็นพื้นฐานทางดนตรีได้ ขับร้องและบรรเลง ดนตรีตามรูปแบบของสัญลักษณ์ทางดนตรี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน และกล้า แสดงออก	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	บรรเลงแสนสุขใจ	ศ 2.1 ป.3/4 ศ 2.1 ป.3/1	✓ ✓		การฝึกฝนทักษะในการบรรเลงดนตรีอย่างสม่ำเสมอจะทำให้สามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบเพลงง่าย ๆ ได้ สามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงเพลงง่าย ๆ โดยเลือกใช้เครื่องดนตรีที่มีราคาอย่างมียา พกพาและเก็บรักษาได้ง่าย คือขลุ่ยรีคอร์ดเตอร์บรรเลงประกอบเพลงง่าย ๆ ด้วยความสนุกสนาน และสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ช่วยฝึกสมาธิ ทำให้เห็นถึงประโยชน์และคุณค่าของดนตรี	2	4
4	เฟลิดเฟลินใจในการฟัง	ศ 2.1 ป.3/3	✓		บทเพลงมีหลายประเภทแต่ละประเภทมีหน้าที่และใช้บรรเลงในโอกาสที่แตกต่างกัน จึงทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์และความรู้สึกที่แตกต่างกัน สามารถอธิบาย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน แลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการฟังเพลงของตนเองกับผู้อื่น สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีความชื่นชม และเห็นคุณค่าความสำคัญของเพลงที่เกี่ยวกับชาติและพระมหากษัตริย์	2	4
5	เคลื่อนไหวไปกับเสียงเพลง	ศ 2.1 ป.3/5		✓	การเคลื่อนไหวตามอารมณ์เพลงควรให้สอดคล้องกับจังหวะทำนองเพลงซึ่งมีทั้งการเคลื่อนไหวอย่างอิสระและมีรูปแบบ สามารถแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงตามรูปแบบและตามจินตนาการได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับจังหวะและทำนองของเพลง สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ด้วยความเฟลิดเฟลิน สนุกสนาน เชื่อมมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
6	ร้องเพลงอย่างไรให้ไพเราะ	ศ 2.1 ป.3/6	✓		การฟังและการวิเคราะห์เพลงที่ฟังอย่างตั้งใจจะทำให้เข้าใจเนื้อหา ทำนองและอารมณ์ของบทเพลงได้มากขึ้น สามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรีโดยใช้หลักและองค์ประกอบทางดนตรีได้อย่างมีเหตุผล สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ชื่นชมและเห็นคุณค่าของบทเพลงที่มีความสำคัญ	2	4
7	ดนตรีในชีวิตประจำวัน	ศ 2.1 ป.3/7	✓		การใช้ดนตรีมาบรรเลงประกอบเข้าร่วมในงานต่าง ๆ จะทำให้ผู้ที่มาร่วมงานเกิดความซาบซึ้งและสนุกสนาน สามารถอธิบายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเพลงที่ใช้บรรเลงในโอกาสต่าง ๆ ได้ และขับร้องเพลงที่มีความสำคัญเกี่ยวข้องกับโอกาสพิเศษและวันสำคัญต่าง ๆ ได้ สามารถนำดนตรีและเพลงมาใช้ขับร้องและบรรเลงในงานรื่นเริง เพื่อประโยชน์ต่อสังคม มีความชื่นชมและภูมิใจในสิ่งที่ปฏิบัติ	2	4

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
8	ดนตรีและ เพลงใน ท้องถิ่น	ศ 2.2 ป.3/1 ศ 2.2 ป.3/2		✓ ✓	ดนตรีพื้นบ้านเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถี ชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ของคนในท้องถิ่น เป็นเอกลักษณ์และมรดก ของท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบไป สามารถอภิปรายแสดงความคิดเห็นถึง ประโยชน์ ความสำคัญของเพลงพื้นบ้านใน ท้องถิ่นได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ตลอดจน อธิบายลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรี และเพลงในท้องถิ่นได้ สามารถเชื่อมโยงให้ เห็นภาพรวม แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กับ ตนเองและผู้อื่นอย่างเป็นเหตุเป็นผล ชื่นชม เห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีใน ท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ต่อคนในสังคมมีความ ชื่นชมและภูมิใจในสิ่งที่ปฏิบัติ	2	4

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
9	นาฏยลีลา	ศ 3.1 ป.3/2	✓		นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยเป็นการสื่อความหมายและความรู้สึกแทนคำพูดโดยถ่ายทอดออกมาในลักษณะการรำรำที่อ่อนช้อยสวยงาม สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และใช้ภาษาท่าทางการรำรำได้ถูกต้องอ่อนช้อยสวยงาม สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ภาษาท่าร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมและแก้ปัญหาในระหว่างปฏิบัติได้ เคารพสิทธิ์หน้าที่ของตนเองและผู้อื่นที่มีต่อชุมชน	1	
10	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	ศ 3.1 ป.3/1 ศ 3.1 ป.3/2	✓ ✓		การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบท่าทางต่างๆ ช่วยทำให้ร่างกายแข็งแรงและเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงท่าทางในรูปแบบต่าง ๆ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบท่าทางในสถานการณ์สั้น ๆ และเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับทำนอง จังหวะ และสถานการณ์อย่างกลมกลืน สามารถปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน และชื่นชมในความสามารถของตนเองและผู้อื่น เคารพในกฎ ระเบียบ กติกา มีความรับผิดชอบตนเองและส่วนรวมคำนึงถึงการเป็นพลเมืองที่ดี	2	8

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
11	หลักในการชมการแสดง	ศ 3.1 ป.3/3 ศ 3.1 ป.3/4		✓ ✓	การชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย ผู้ชมการแสดงจะต้องมีมารยาทในการชมการแสดงจะทำให้เข้าใจซาบซึ้งในการแสดงและเป็นการอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่สืบไป สามารถอธิบาย เปรียบเทียบ บทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชมที่ดีได้ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย เมื่อมีโอกาส ปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี มีมารยาทในการชมการแสดง และเข้าร่วมในกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์ไทย เมื่อมีโอกาสด้วยความชื่นชมยินดี มีความละเอียดและไม่ทนต่อการกระทำที่ไม่เหมาะสมหรือเป็นการทุจริต	1	
12	นาฏศิลป์กับชีวิตประจำวัน	ศ 3.1 ป.3/5		✓	การนำกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ มาบูรณาการกับนาฏศิลป์ เป็นการเชื่อมโยงความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถอธิบายและบอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน ได้นำความรู้ทางนาฏศิลป์ไปใช้บูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้ สอดคล้องสัมพันธ์กัน สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับกลุ่มสาระอื่น ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล มีความคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม	1	2

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 10 ชั่วโมง

คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
13	การแสดง นาฏศิลป์ใน ท้องถิ่นไทย และ นาฏศิลป์ อาเซียน	ศ 3.2 ป.3/1		✓	นาฏศิลป์พื้นเมือง เป็นสิ่งที่แสดงถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่และภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น เป็นศิลปวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์สืบทอดให้คง อยู่ต่อไป สามารถอธิบายแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองในท้องถิ่น ของตนเอง นาฏศิลป์ในแต่ละภูมิภาคและ ประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน เห็น ความสำคัญและยินดีที่จะร่วมอนุรักษ์การ แสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองเพื่อประโยชน์ต่อคน ในสังคม มีความชื่นชม ภาคภูมิใจในสิ่งที่ ปฏิบัติ มีจิตพอเพียงต่อการดำรงชีวิต	2	2
14	ประวัติที่มา ของการ แสดง นาฏศิลป์ ไทย	ศ 3.2 ป.3/3		✓	การแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่นหรือการแสดง นาฏศิลป์ไทยล้วนมีลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ที่ บ่งบอกถึงความเป็นไทยและมีที่มา สามารถ สืบค้น อธิบาย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ประวัติที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ไทยในชุดต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจได้ มีความชื่นชม เห็นคุณค่าใน การแสดงนาฏศิลป์ไทย มีส่วนร่วมในการ เผยแพร่ประวัติความเป็นมาของการแสดง นาฏศิลป์ไทยให้แพร่หลายสู่สังคมด้วยความ ภาคภูมิใจ	2	2
สรุปทบทวน/สอบปลายภาคเรียนที่ 2(ดนตรี) (นาฏศิลป์)						1	(5+5)
รวมภาคเรียนที่ 2 (ดนตรี) (นาฏศิลป์)						(10+10)	50
รวม 2 ภาคเรียน (ทัศนศิลป์50+ดนตรี25-นาฏศิลป์25)						40	100

หมายเหตุ : อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับการสอบ 80 : 20 (ใช้คะแนนเต็มภาคเรียนละ 100 คะแนน
น้ำหนักคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน(ทัศนศิลป์ +ดนตรี+นาฏศิลป์) เฉลี่ยเป็นคะแนนเต็ม 100 คะแนน)

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
1	การอ่านโน้ตแบบซอลเฟจ	มีทักษะเบื้องต้น เกี่ยวกับการอ่านโน้ตแบบซอลเฟจ	การเรียนรู้ดนตรีควรอ่านโน้ตเพลงได้เป็นสิ่งแรก และเป็นสิ่งสำคัญที่นักดนตรีต้องเรียนรู้ เพื่อใช้สื่อสารกันทั้งการเล่นดนตรี และการขับร้อง	4	15
2	ขับขานประสานเสียง	มีทักษะเบื้องต้น เกี่ยวกับการร้องเพลง	การขับร้องเพลงไทยเดิม และเพลงไทยสากลที่ดี จะต้องขับร้องตามหลักการขับร้องเพลงที่ถูกต้อง และหมั่นฝึกซ้อมร้องเพลงอยู่เสมอ จะทำให้ร้องเพลงได้ถูกต้องและไพเราะ และเกิดความซาบซึ้ง	8	15
3	ดีดสีตีเป่า	เล่นเครื่องดนตรี ในบทเพลงที่กำหนดได้	บรรเลงเครื่องดนตรี	8	20
4	ลีลาร่ายรำ	คิดประดิษฐ์ท่าทางและแสดงประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์	แสดงท่าทางการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ เป็นการแสดงออกอย่างอิสระและสร้างสรรค์ สามารถทำท่าทางประกอบบทเพลง ต่าง ๆ ตามจินตนาการได้อย่างเหมาะสม นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความสนุกสนาน เพลิดเพลินและกล้าแสดงออก	4	15
5	นาฏศิลป์ไทย	แสดงท่าทางประกอบเพลงโดยใช้นาฏยศัพท์ และ ภาษา ท่าทาง นาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์	แสดงลีลาท่าทางประกอบเพลงโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า	6	15

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (กิจกรรมเสริมหลักสูตรสุนทรียนาฏดนตรี)
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 100 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระสำคัญ	เวลา/ ชั่วโมง	น้ำหนัก คะแนน
6	รวมวงบรรเลง	มีทักษะการคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี สามารถถ่ายทอดกิจกรรมดนตรีตามจินตนาการ ฝึกการมีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบและมีเจตคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ ดนตรี	การรวมวงบรรเลงประทับใจแก่ผู้ฟัง ดังนั้นการที่เราจะฝึกฝนด้านดนตรีจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเข้าใจและฝึกจังหวะให้คล่องแคล่วแม่นยำ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน เล็งเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการฝึกจังหวะ	10	20
รวม				40	100

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	ทัศนศิลป์ และทัศนธาตุ	ศ 1.1 ป.4/1 ศ 1.1 ป.4/3	✓	✓	รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ความหมายของงานทัศนศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ เป็นสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา สามารถนำความรู้เรื่อง เส้น สีและรูปร่าง รูปทรงไปพัฒนาเป็นงาน ทัศนศิลป์ ประเภทต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความประทับใจต่อผู้ที่พบเห็น สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจาก ความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแสดงออกทางด้านแนวความคิดที่สร้างสรรค์ และจินตนาการขึ้นมาสวยงามและ ความรู้ที่คงทนถาวร	5	9.21
2	สีสนุกสุขสันต์	ศ 1.1 ป.4/2 ศ 1.1 ป.4/7		✓ ✓	ทัศนธาตุ สี รูปร่างรูปทรง การใช้สีสนุกสุขสันต์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างท่องแท้สามารถแสดงออกทางด้านแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร มีความตื่นตัวและเคารพต่อกิจกรรมที่ทำร่วมกับผู้อื่น	4	7.37

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	การเขียนภาพระบายสี	ศ 1.1 ป.4/5 ศ 1.1 ป.4/6 ศ 1.1 ป.4/9	✓	✓ ✓	การเขียนภาพระบายสี แสงและเงา การทดลองด้วยสีสี และความรู้เกี่ยวกับสี ทฤษฎีสี วรรณะสี สีกับชีวิตประจำวัน นำความรู้เรื่องสีไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับ ผนวกเอาแนวคิดของไทยและสากลประยุกต์ใช้ได้ เป็นการเน้นย้ำผลงานที่จะสู่สากลให้หลอมรวมวัฒนธรรมของตะวันออกกับตะวันตก อย่างมีนัยสำคัญ มีความรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และประเทศชาติ	5	9.21
4	สานฝันกับงานศิลป์	ศ 1.1 ป.4/4 ศ 1.1 ป.4/5 ศ 1.1 ป.4/8	✓	✓ ✓	การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ การสร้างงานจากวัสดุ และอุปกรณ์ที่มีคุณค่า สามารถนำความรู้เรื่องการออกแบบไปพัฒนาความรู้ และต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการนำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สากล เพื่อให้ศาสตร์การออกแบบมีประโยชน์เพื่อผลงานใหม่ ๆ ตลอดไป ดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	5	9.21
ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1						-	10
รวมภาคเรียนที่ 1 (ทัศนศิลป์)						20	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
ประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	ศ 3.1 ป.4/3	✓		การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะที่พร้อมเพรียงกัน จะทำให้การแสดงนั้นเป็นระเบียบและดูสวยงาม สามารถปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหวประกอบจังหวะพื้นเมือง และแสดงการเคลื่อนไหวประกอบเพลงตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขด้วยความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก เคารพในสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น ปฏิบัติตามกฎหมายระบียบกติกาและมีความรับผิดชอบ	3	3
6	นาฏยลีลา	ศ 3.1 ป.4/1		✓	นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยเป็นพื้นฐานท่ารำไทยที่มีความอ่อนช้อยสวยงาม และนำมาใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยต่าง ๆ ทำให้การแสดงมีความสวยงามและมีเอกลักษณ์ ทำให้ผู้ชมเข้าใจและซาบซึ้งในการแสดงนาฏศิลป์ไทยมากขึ้น สามารถระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์คือนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ตรงกับความหมายที่ต้องการสื่อสาร ใช้ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยแสดงประกอบเพลงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข แก้ไขปัญหาระหว่างการปฏิบัติและสามารถให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นได้ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม มีจิตพอเพียงต่อการทุจริตดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ปฏิบัติงานด้วยความโปร่งใสเป็นธรรม	4	3

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	ลีลาท่ารำ สัมพันธ์บท เพลง	ศ 3.1 ป.4/2 ศ 3.1 ป4/4	✓ ✓		การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทคู่และเป็น หมู่ต้องใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ที่อ่อน ช้อยสวยงาม ด้วยความพร้อมเพรียงจึงจะดู สวยงามตามแบบอย่างของการแสดง นาฏศิลป์ไทย สามารถแสดงท่ารำประกอบ เพลงต่าง ๆ ได้ถูกต้อง เหมาะสม สวยงาม ตามรูปแบบของนาฏศิลป์ไทย มีความ เชื่อมั่นในการแสดงออก เป็นผู้แสดงและ ผู้ชมที่ดีมีมารยาท ชื่นชมและภาคภูมิใจใน ตนเอง ยอมรับในความสามารถของตนเอง และผู้อื่น มีความละเอียดและไม่ท้อต่อการ ทุจริต	5	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
8	ครื้นเครงละครสร้างสรรค์	ศ 3.1 ป.4/5		✓	การแสดงละคร เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้ชมได้รับรู้และได้รับความสนุกสนาน การแสดงละครของเรื่องจะสอดแทรกข้อคิดที่ทำให้ผู้ชมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน สามารถอภิปราย แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบของละคร ระบุศัพท์ทางการละครและแสดงบทบาทสมมติประกอบการแสดงละครได้ สามารถแสดงออกอย่างมั่นใจ ถ่ายทอดบทบาทของตัวละครได้อย่างกลมกลืน เป็นผู้ชมที่ดี และมีสมาธิในการชม ปฏิบัติตนเป็นนักแสดงที่ดี มีความชื่นชมและภาคภูมิใจในตนเอง รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างจริยธรรมและการทุจริต คิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม	3	4

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
9	ประวัติที่มาและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย	ศ 3.2 ป.4/1 ศ 3.2 ป.4/3 ศ 3.2 ป.4/4	✓ ✓	✓	นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะแห่งการละครหรือการฟ้อนรำที่มีความอ่อนช้อย สวยงาม เป็นเอกลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมไทย เป็นการแสดงที่มีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ให้ยู่คู่สังคมไทยตลอดไป สามารถบอกหรืออธิบายประวัติความเป็นมาความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยและความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้ ระบุเหตุผล ที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ อธิบายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ เห็นคุณค่าชื่นชมยินดีในนาฏศิลป์ไทย ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอดนาฏศิลป์ไทยโดยการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์เมื่อมีโอกาส มีความรับผิดชอบและเคารพในกฎ กติกา และมีความเป็นพลเมืองที่ดี	2	2

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดที่ต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
10	หลากหลายวัฒนธรรมมาสู่ นาฏศิลป์	ศ.3.2 ป4/2 ศ.3.2 ป4/4		✓ ✓	นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์ของประเทศไทยต่างกันในภูมิภาคอาเซียนทำให้เกิดความรื่นเริงสนุกสนานและเป็นศิลปวัฒนธรรมที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติที่ควรรักษาและอนุรักษ์ให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมสืบต่อไป สามารถจำแนกเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ไทยกับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่นได้ สามารถเชื่อมโยงความแตกต่างของนาฏศิลป์ไทยกับวัฒนธรรมอื่น เห็นคุณค่า ชื่นชมยินดีในนาฏศิลป์ไทย ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอดนาฏศิลป์ไทยโดยการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์เมื่อมีโอกาส	2	2
	ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1 (นาฏศิลป์)					1	10
	รวม ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1(ทัศนศิลป์ นาฏศิลป์)					40	10
	รวม					80	100

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	सानฝันในงานพิมพ์	ศ 1.1 ป.4/4 ศ 1.1 ป.4/8		✓ ✓	พื้นฐานการพิมพ์ และการสร้างสรรค์งานพิมพ์ การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ การพิมพ์จากแม่พิมพ์ธรรมชาติ การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์ที่สร้างสรรค์ สามารถนำความรู้เรื่อง การพิมพ์ภาพไปพัฒนา ต่อยอดงานใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ชิ้นมานั้น เกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้ สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร รู้จักการประมาณตนและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	5	9.21
2	ความงามของงานศิลป์	ศ 1.1 ป.4/8 ศ 1.1 ป.4/9		✓ ✓	คุณค่าความงามของงานทัศนศิลป์สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ชิ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ่งแท้ สร้างแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นมาอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร	5	9.21

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 20 ชั่วโมง

คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	สนุกกับประติมากรรม	ศ 1.1 ป.4/8		✓	งานประติมากรรม จินตนาการกับงานปั้น สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการนำแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นประติมากรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ้งแท้ สร้างแนว ความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร รู้จักการประมาณตนและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	5	9.21
4	ภูมิปัญญาในท้องถิ่น	ศ 1.2 ป.4/1 ศ 1.2 ป.4/2	✓	✓	ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น การวาดภาพพระบายสีเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย เก็บสะสมรูปภาพศิลปะไทย และท้องถิ่น ออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น สามารถนำความรู้เรื่องศิลปะท้องถิ่น มาสร้างสรรค์เป็นงานและต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่จินตนาการมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมานั้นเกิดจากความรู้ความเข้าใจอย่างทอ้งแท้สามารถแนวความคิดที่สร้างสรรค์และจินตนาการขึ้นอย่างสวยงามและความรู้ที่คงทนถาวร <u>เคารพสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นต่อสังคม</u>	4	7.37
ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 2						1	15
รวมภาคเรียนที่ 2						20	50
รวม 2 ภาคเรียน (นำคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน เฉลี่ยคะแนนเป็น คะแนน)						40	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	หลากหลาย รายเสียง	ศ 2.1 ป.4/2 ศ 2.1 ป.4/6	✓	✓	เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล แบ่งออกเป็นหลายประเภท แต่ละประเภท มีลักษณะและเสียงที่แตกต่างกันออกไป แต่ เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะเกิด ความไพเราะน่าฟัง ซึ่งเครื่องดนตรีแต่ละประเภท จะมีวิธีการ และดูแลรักษาที่แตกต่างกันจึง ควรศึกษาวิธีการใช้และดูแลรักษาให้ถูกวิธี จะทำให้เครื่องดนตรีใช้งานได้นานและ คุ้มค่า สามารถถ่ายทอดด้วยการจำแนก เปรียบเทียบคุณสมบัติและเสียง อธิบาย แนะนำวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีอย่าง ถูกวิธี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ เห็นประโยชน์และคุณค่า ของเครื่องดนตรี	3	6
6	ร้อยเรียงลีลา	ศ 2.1 ป.4/3 ศ 2.1 ป.4/4 ศ 2.1 ป.4/5 ศ 2.1 ป.4/6	✓ ✓ ✓	✓	การรู้จักเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง ดนตรีจะช่วยให้สามารถบันทึกโน้ตเพลงนั้น ๆ ได้ถูกต้อง สามารถอ่านเขียนสัญลักษณ์ ทางดนตรีและบันทึกโน้ตเพลง โดยใช้ สัญลักษณ์ต่าง ๆ ทางดนตรีได้อย่างถูกต้อง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปฏิบัติกิจกรรมทางดนตรีร่วมกันได้อย่าง เหมาะสมกลมกลืนด้วยความสนุกสนาน และชื่นชมในผลงานของตนเองและหมู่ คณะ	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	บรรเลงเพลงเพลินใจ	ศ 2.1 ป.4/1 ศ 2.1 ป.4/5 ศ 2.1 ป.4/7	✓ ✓	✓	การฝึกฝนทักษะในการบรรเลงดนตรีอย่างสม่ำเสมอจะทำให้สามารถใช้เครื่องดนตรี (ขลุ่ยรีคอร์เดอร์) บรรเลงประกอบเพลงได้อย่างไพเราะ มีความสอดคล้องกลมกลืนกับจังหวะ ทำนอง และเสียงขับร้อง สามารถถ่ายทอด บทเพลงจากการใช้เครื่องดนตรี (ขลุ่ย รีคอร์เดอร์) บรรเลงประกอบเพลงต่าง ๆ ที่ตนเองสนใจได้อย่างไพเราะกลมกลืนกับทำนองและจังหวะ สามารถปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขกล้าแสดงออกอย่างสนใจ	3	6
8	เพลิิดเพลินใจในการฟัง	ศ 2.1 ป.4/1 ศ 2.1 ป.4/5 ศ 2.1 ป.4/7	✓ ✓	✓	บทเพลงแต่ละบทเพลงจะประกอบด้วย จังหวะ ทำนอง และประโยคเพลง ซึ่งทำให้บทเพลงมีความสมบูรณ์และไพเราะน่าฟัง ทำให้ผู้ฟังซาบซึ้งและเข้าใจบทเพลงได้ง่ายขึ้น สามารถอธิบายองค์ประกอบของบทเพลงต่างๆ ได้ จำแนกจังหวะทำนองของบทเพลงต่าง ๆ ได้ถูกต้องเหมาะสม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีความชื่นชมและเห็นคุณค่าในบทเพลงที่ได้ฟัง แสดงความคิดเห็นร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีเหตุผล	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
9	สำเนียงเพลงบอกถิ่นที่มา	ศ 2.2 ป.4/1		✓	การแสดงดนตรีและเพลงพื้นบ้านของไทยเป็นการสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในท้องถิ่น ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย จึงควรอนุรักษ์และร่วมกันสืบสานให้คงอยู่ต่อไป สามารถอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านและดนตรีในท้องถิ่นกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตของคนไทยในแต่ละท้องถิ่นได้อย่างมีเหตุผล เห็นความสำคัญของดนตรีและเพลงในท้องถิ่น ร่วมสืบสานเผยแพร่และถ่ายทอดบทเพลงพื้นบ้านไปสู่บุคคลอื่น ๆ ด้วยความภาคภูมิใจ	3	6
10	รู้คิดค้นคว้า รู้คุณค่าทางดนตรี	ศ 2.2 ป.4/2	✓		ผลงานดนตรีเป็นผลงานสร้างสรรค์ขึ้นโดยศิลปินต่างยุคต่างสมัย ทำให้มีคุณค่าทางประเพณี วัฒนธรรม จึงควรอนุรักษ์ให้สืบทอดต่อไป สามารถอธิบายระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี สามารถแสดงความชื่นชมและภาคภูมิใจในผลงานทางดนตรีที่ทรงคุณค่า ร่วมอนุรักษ์สืบทอดเผยแพร่ดนตรีไทยต่อสังคมในรูปแบบและวิธีการอย่างหลากหลาย เสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์และส่งเสริมดนตรีไทยเพื่อให้คงอยู่สืบไป	3	6
ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 2						1	5
รวมภาคเรียนที่ 2						1	10
รวม 2 ภาคเรียน (นำคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน เฉลี่ยคะแนนเป็น 100 คะแนน)						80	100

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	จังหวะ ตำแหน่ง และความแตกต่างของงานทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป.5/1 ศ 1.1 ป.5/2		✓ ✓	จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความคิด จินตนาการไปพัฒนางานใหม่ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผนวกเอาแนวคิดของไทยและสากลประยุกต์ใช้ได้	4	7.37
2	สร้างสรรค์งานปั้น	ศ 1.1 ป.5/4		✓	สร้างสรรค์งานปั้น เพื่อถ่ายทอดจินตนาการ วัสดุที่ใช้ปั้น ทฤษฎีการปั้น การปั้นหล่อ นำความรู้เรื่องปั้นไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่เป็นนามธรรมมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำผลงานที่เผยแพร่งานออกสู่สากลให้หลอมรวมวัฒนธรรมของไทยออกสู่สากล สามารถปฏิบัติหน้าที่ของตนและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	5	9.21
3	สร้างสรรค์งานพิมพ์	ศ 1.1 ป.5/5		✓	สร้างสรรค์งานพิมพ์ การพิมพ์จากแม่พิมพ์ ธรรมชาติ การพิมพ์จากวัสดุอื่น นำความรู้เรื่องการพิมพ์ภาพไปพัฒนา ต่อยอดงานใหม่ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับด้วยการผนวกแนวคิดของไทย (ตะวันออก) ไปสู่สากล เป็นการเน้นย้ำผลงานที่จะสู่สากลให้หลากหลาย รวมวัฒนธรรมของไทย (ตะวันออก) ออกเผยแพร่สู่สากล สามารถปฏิบัติหน้าที่ของตนและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	5	9.21

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
4	เทคนิคการวาดภาพด้วยแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี	ศ 1.1 ป.5/3	✓		เทคนิคการวาดภาพด้วยแสงเงา น้ำหนักและวรรณะสี นำความรู้เรื่องวาดภาพของศิลปินไทยและสากลไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวคิดที่เป็นนามธรรมออกสู่ผลงานของตนเองได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำผลงานที่เผยแพร่งานออกสู่สากลให้หลอมรวมวัฒนธรรมของไทยสู่สากล สามารถทำงานอย่างมีระบบรู้จักแยกแยะผลประโยชน์ส่วนรวมและประโยชน์ส่วนตน	5	9.21
ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1						1	15
รวมภาคเรียนที่ 1						20	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา(ชั่วโมง)	น้ำหนัก(คะแนน)
5	เครื่องดนตรีทำจังหวะและทำนอง	ศ 2.1 ป.5/4	✓		เครื่องดนตรีแต่ละชนิดมีรูปร่างลักษณะการใช้งานและเสียงที่แตกต่างกัน ทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล จึงทำให้ดนตรีมีความไพเราะนุ่มนวลแตกต่างกัน สามารถถ่ายทอดด้วยการบรรเลงเป็นท่วงทำนองที่ไพเราะและร้องเพลงประกอบดนตรีได้อย่างถูกต้องโดยปฏิบัติตามบทบาททางสังคมโดยการเป็นผู้ชมและนักแสดงที่ดีและบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง	3	6
6	วงดนตรีไทยและสากล	ศ 2.1 ป.5/1		✓	วงดนตรีแต่ละประเภทมีลักษณะเสียงดนตรีและเสียงขับร้องที่แตกต่างกัน ผู้ฟังจึงต้องแยกแยะว่า วงดนตรีประเภทใดมีเสียงของเครื่องดนตรีชนิดใด เสียงนั้นเป็นอย่างไรด้วยการจำแนกลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่างๆ ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่างๆ และเห็นคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	2	4
7	องค์ประกอบดนตรี	ศ 2.1 ป.5/1		✓	องค์ประกอบของดนตรีประกอบด้วย จังหวะ เสียง ทำนอง การประสานเสียง ทำให้บทเพลงนั้นมีความไพเราะ สามารถแยก บรรยายเพลงที่ฟังโดยอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สัณคีตที่ใช้ในการเรียกทางดนตรี และปฏิบัติตามมารยาททางสังคมเพื่อใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข	2	4

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
8	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	ศ 2.1 ป.5/3		✓	ตัวโน้ตเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้ในการกำหนดระดับเสียงสูงต่ำ เป็นตัวกำกับความเร็วของจังหวะในบทเพลง ต้อง อาศัยการอ่านโน้ตดนตรีไทย การอ่านโน้ตดนตรีสากลในบันไดเสียง Pentatonic Scale เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีที่ถูกต้อง และปฏิบัติตนให้เป็นผู้ฟังที่ดี และร่วมกันอนุรักษ์สืบสานในความเป็นไทย	2	4
9	หลักการขับร้อง	ศ 2.1 ป.5/5 ศ 2.1 ป.5/6	✓	✓	การขับร้องเป็นการเปล่งเสียงตามระดับเสียงของทำนองและจังหวะของทำนองจะต้องมีรูปแบบจังหวะเข้ามาบรรเลงประกอบ เช่น การออกเสียงและ เปล่งเสียงให้ถูกต้อง การหายใจ การมี อารมณ์และความรู้สึก ร่วมกับเพลง ทำทางประกอบ และสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร้องเพลง มีมารยาทในการเป็นผู้ชมที่ดี เห็นคุณค่าของดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ	2	4

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
10	สร้างสรรค์ดนตรี	ศ 2.1 ป.5/7		✓	การแสดงนาฏศิลป์ไทยส่วนใหญ่จะมีการนำเครื่องดนตรีมาประกอบการแสดง เพื่อให้การแสดงนั้นมีความสนุกสนานและเป็นที่น่าสนใจ ซึ่งการบรรเลงดนตรีประกอบการแสดงนาฏศิลป์ในประเพณีของไทย เช่น การเป่าขลุ่ย เพลงลอยกระทง ในประเพณีลอยกระทง การร้องเพลงต่าง ๆ ประกอบดนตรี การสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี อีกทั้งรู้จักปฏิบัติตามมารยาททางสังคมด้วยการมีสมาธิเป็นผู้ชมที่ดีในการชมการแสดง	4	8
11	ดนตรีกับประเพณีท้องถิ่น	ศ 2.2 ป.5/1 ศ 2.2 ป.5/2	✓	✓	ดนตรีแสดงให้เห็นถึงความเป็นเอกลักษณ์ สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตต่าง ๆ ของคนในชาติ เช่น เพลงเกี่ยวข้าว แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตการทำเกษตรกรรมของคนในท้องถิ่นภาคกลาง หรือเพลงเรือแสดงให้เห็นถึงของคนในภาคใต้ ฉะนั้นจำเป็นต้องเรียนรู้ในบทบาทของเพลงในงานประเพณีท้องถิ่นดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ วัฒนธรรมที่มีต่อดนตรี และเห็นคุณค่าทางสังคม ด้วยการสามัคคีในหมู่คณะ และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	3	6
ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 2						1	10
รวมภาคเรียนที่ 2						10	50
รวม 2 ภาคเรียน						20	100

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	สร้างสรรค์ในการออกแบบ	ศ 1.1 ป.5/1 ศ 1.1 ป.5/2 ศ 1.1 ป.5/7	✓	✓ ✓	สร้างสรรค์ในการออกแบบจากเศษวัสดุต่างๆ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถไปพัฒนาความรู้และสร้างสรรค์งานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับด้วยการผนวกแนวคิดของตะวันออกและตะวันตกหลอมรวมกัน นำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สากลโดยเพิ่มผลงานใหม่ๆ รู้จักประมาณตนและมีความเอื้ออาทรต่อผู้อื่นในสังคม	4	7.37
2	เพิ่มทักษะงานปั้น	ศ 1.1 ป.5/4 ศ 1.2 ป.5/1		✓ ✓	ทักษะงานปั้นรวมจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย นำความรู้เรื่องงานปั้นไปพัฒนาต่อยอด ผสมผสานความรู้เพื่อดำรงเอกลักษณ์ของงานศิลป์ไทย สามารถสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ยอมรับและประจักษ์สู่สากล	5	9.21
3	ศิลปินน้อยสู่สากล	ศ 1.2 ป.5/1 ศ 1.2 ป.5/3		✓ ✓	ศิลปินน้อยสู่สากล ผนวกศิลปินไทยกับศิลปินสากล นำหลักแนวคิด ผสมผสานผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของศิลปินไทยและศิลปินสากลไปพัฒนาต่อยอด สามารถสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานเป็นที่ยอมรับเคารพสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น	5	9.21

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
4	นิทรรศการ	ศ 1.2 ป.5/1		✓	นิทรรศการ จัดป้ายนิเทศ การจัดนิทรรศการ การขมนิทรรศการ นำความรู้เรื่องการจัดนิทรรศการ จัดป้ายนิเทศ การจัดนิทรรศการ ตลอดจนการเข้าขมนิทรรศการ ไปใช้ในชีวิตจริง สามารถสร้างสรรค์ผลงานการจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวคิดของทุกหน่วยมาหลอมรวม เพื่อเป็นการเน้นย้ำว่าสิ่งที่ได้เรียนมาแล้ว สามารถนำออกเผยแพร่ ออกสู่สาธารณชนได้	5	9.21

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	องค์ประกอบของนาฏศิลป์	ศ 3.1 .5/1	✓		นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะที่ต้องอาศัยหลักความงามหลาย ๆ ด้านมาประกอบกัน เพื่อให้เกิดความน่าชม จึงต้องอาศัยการฝึกทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า นำมาประดิษฐ์ท่ารำประกอบกันเพื่อให้เกิดความน่าชม จึงต้องอาศัยการฝึกทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า นำมาประดิษฐ์ท่ารำประกอบเพลงต่าง ๆ สามารถอธิบาย จำแนกองค์ประกอบของนาฏศิลป์ เห็นคุณค่า ชื่นชมยินดีในนาฏศิลป์ไทย ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอดนาฏศิลป์ไทยโดยการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์เมื่อมีโอกาส คิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม	2	2
6	จินตนาการสร้างสรรค์	ศ 3.1 ป.5/2		✓	การแสดงท่าทางประกอบนิทานหรือบทเพลงช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการสามารถนำความรู้จากนาฏยศัพท์ภาษาท่ามาประยุกต์ใช้ในการคิดท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข แก้ไขปัญหา ระหว่างการปฏิบัติและสามารถให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นได้ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม มีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต	4	3

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	การแสดงนาฏศิลป์ไทย	ศ 3.1 ป.5/3	✓		การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นไทยที่มีความสวยงามและมีคุณค่า จึงเป็น สิ่งที่ควรสืบสานและอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ชมปฏิบัติทำรำ โดยใช้นาฏยศัพท์ ภาษาท่าเพื่อนำไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ให้เกิดความสวยงามเห็นคุณค่า ชื่นชมยินดีในนาฏศิลป์ไทย ร่วมอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอดนาฏศิลป์ไทยโดยการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์เมื่อมีโอกาสมีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต	7	8
8	ละครสร้างสรรค์	ศ 3.1 ป5/4		✓	ละครที่ดีจะต้องมีองค์ประกอบของละครที่สมบูรณ์ จะทำให้ละครนั้นสนุกสนานและมีคุณค่าอธิบายเกี่ยวกับองค์ประกอบของละครเขียนบทละครอย่างง่าย ๆ เห็นคุณค่าชื่นชมยินดีและนำข้อคิดที่ได้จากละครมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่นเห็นคุณค่าชื่นชมยินดี มีจิตพอเพียงต่อการด้านทุจริต	3	4
9	การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน	ศ 3.1 ป5/5	✓		นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากลเป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชาติเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ไว้สืบไปอธิบายจำแนกประเภทของการแสดงนาฏศิลป์เห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน เป็นพลเมืองที่ดีมีความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ	1	2

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
10	ประโยชน์ของการชมการแสดง	ศ3.1 ป5/6		✓	การปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดีจะทำให้ตนเองได้รับประโยชน์จากการชมการแสดง มีความสุขสนุกสนาน อธิบายเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง นาฏศิลป์ จำแนก เปรียบเทียบถึงการเป็นผู้ชมที่ดีและไม่ดี ชื่นชมการปฏิบัติตนในการเป็นผู้ชมที่ดีปฏิบัติตนโดยการเป็นผู้ชมที่ดีเพื่อให้เข้าใจการแสดงและสามารถถ่ายทอดความรู้สึก คุณค่าของการแสดงให้ผู้อื่นได้รับรู้ มีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต	1	2
11	การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านในท้องถิ่น	ศ.3.2 ป.5/1		✓	นาฏศิลป์พื้นเมืองเป็นการแสดงที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณีของคนในท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้ง 4 ภาค คือ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ และเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่นได้ถูกต้อง อีกทั้งปฏิบัติตนโดยการเป็นผู้ชมที่ดีเพื่อให้เข้าใจการแสดงและสามารถถ่ายทอดความรู้สึก คุณค่าของการแสดงให้ผู้อื่นได้รับรู้เป็นพลเมืองที่ดีมีความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ	1	2

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
12	การแสดงนาฏศิลป์ ไทยในท้องถิ่น	ศ.3.2 ป.5/2	✓		นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลางส่วนใหญ่จะ เป็นการแสดงที่มีความสนุกสนาน เช่น รำ กลองยาว รำโชน อีกทั้งคนภาคกลาง ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นส่วนใหญ่ การแสดงจึงเกี่ยวกับอาชีพ เช่น ระบาย ขาวนา เดินกำรำเคียว ซึ่งสะท้อนให้เห็น วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของคนในภาค กลาง และสามารถถ่ายทอดทำรำให้ สอดคล้องกับการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง และปฏิบัติตามมารยาททาง สังคมโดยการเป็นผู้ชมที่ดีเป็นพลเมืองที่ดี มีความรับผิดชอบต่อสังคมและ ประเทศชาติ	1	2
ทดสอบปลายภาคเรียน						1	10
เฉลี่ย ทักษะศิลป์ +ดนตรี+นาฏศิลป์						80	100

หมายเหตุ : อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับการสอบ 80 : 20

(ใช้คะแนนเต็มภาคเรียนละ 100 คะแนน นำคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน เฉลี่ยเป็นคะแนนเต็ม 100 คะแนน)

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
1	สี และ ความรู้เกี่ยวกับสี	ศ 1.1 ป.6/1	✓		สี และความรู้เกี่ยวกับสี ทฤษฎีสี วรรณะสี สีกับชีวิตประจำวัน นำความรู้เรื่องสีไปพัฒนา งานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับผนวกเอาแนวคิดของไทยและสากลประยุกต์ใช้ได้ เป็นการเน้นย้ำผลงานที่จะสู่สากลให้หลอมรวมวัฒนธรรมของตะวันออกกับตะวันตก อย่างมีนัยสำคัญ	5	9.21
2	ปั้นสวยด้วยมือเรา	ศ 1.1 ป.6/3 ศ 1.1 ป.6/4	✓	✓	ปั้นสวยด้วยมือเรา วัสดุที่ใช้ปั้น ทฤษฎีการปั้น การปั้นหล่อ นำความรู้เรื่องปั้นไปพัฒนา งานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยการผนวกเอาแนวคิดที่เป็นนามธรรมมาเป็นรูปธรรมได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำผลงานที่เผยแพร่งานออกสู่สากลให้หลอมรวมวัฒนธรรมของไทยออกสู่สากล มีจิตสำนึกความพอเพียงและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น	6	11.05
3	ภาพพิมพ์	ศ 1.1 ป.6/5		✓	ภาพพิมพ์ การพิมพ์จากแม่พิมพ์ธรรมชาติ การพิมพ์จากวัสดุอื่น นำความรู้เรื่องการพิมพ์ภาพไปพัฒนา ต่อยอดงานใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับด้วยการผนวกแนวคิดของไทย (ตะวันออก) ไปสู่สากล เป็นการเน้นย้ำผลงานที่จะสู่สากลให้หลากหลาย รวมวัฒนธรรมของไทย (ตะวันออก) ออกเผยแพร่สู่สากล มีความตื่นรู้ และ ทำงานอย่างมุ่งมั่น ตามกฎระเบียบที่ตั้งไว้ในสังคม	4	7.37

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
4	วาดภาพระบายสี	ศ 1.1 ป.6/2 ศ 1.2 ป.6/2		✓ ✓	วาดภาพพระบายผัน ศิลปินไทยและสากล ภาพลายเส้น การระบายสี นำความรู้เรื่องวาดภาพของศิลปินไทยและสากลไปพัฒนางานใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวคิดที่เป็นนามธรรมออกสู่ผลงานของตนเองได้อย่างชาญฉลาด เป็นการเน้นย้ำผลงานที่เผยแพร่งานออกสู่สากลให้หลอมรวมวัฒนธรรมของไทยสู่สากล	4	7.37
ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1						1	15
รวมภาคเรียนที่ 1						20	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	องค์ประกอบดนตรีและ ศัพท์สังคีต	ศ 2.1 ป.6/1	✓		องค์ประกอบของดนตรีเป็นรายละเอียดของดนตรีที่นำมาประกอบเป็นบทเพลง ทำให้บทเพลงมีความสมบูรณ์และเกิดความไพเราะและมีศัพท์เฉพาะที่ใช้กับวิชาดนตรีเพื่อให้ทราบถึงรายละเอียดได้ง่ายขึ้น และจังหวะ ทำนอง เสียง การประสานเสียง พื้นผิวของดนตรี ศีตลักษณ์ คำศัพท์เฉพาะช่วยทำให้ดนตรีไพเราะน่าฟังมากขึ้น นอกจากนี้ต้องรู้จักปฏิบัติตนเป็นผู้ชมผู้ฟัง ที่ดี และเห็นคุณค่าของดนตรีสืบไป	3	6
6	ดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล	ศ 2.1 ป.6/2	✓		เครื่องดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมเป็นเครื่องดนตรีที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนในแต่ละภูมิภาค ประดิษฐ์ขึ้นมาเพื่อสร้างความสนุกสนาน ผ่อนคลายกันในงานว่างจากการทำงาน ซึ่งเครื่องดนตรีพื้นบ้านของไทยแต่ละภาคก็มีบทบาทหน้าที่ที่ต่างกันไป อีกทั้งประเภทของเครื่องดนตรีสากลเป็นเครื่องดนตรีของชาวตะวันตก ก็มีการบรรเลงที่ต่างกันไป รวมทั้งการปฏิบัติตนที่เหมาะสมทางสังคม ให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข	3	6
7	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	ศ 2.1 ป.6/3		✓	ตัวโน้ตเป็นเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่ใช้เขียนแทนเสียงดนตรี ต้องอาศัยหลักการอ่าน เขียน โน้ตไทยและโน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ ในแบบการเขียนโน้ตเพลงไทย อัตราร้อยละสองชั้น การเขียนโน้ตเพลงสากลในบันไดเสียง C Major ได้อย่างถูกต้อง ปฏิบัติตนตามมารยาททางสังคม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
8	หลักการร้องเพลง	ศ 2.1 ป.6/4	✓		การขับร้องเป็นการเปล่งเสียงออกไปตามเนื้อร้องให้สอดคล้องกับจังหวะและทำนองของบทเพลง ซึ่งอาศัยหลักและวิธีการของการขับร้องเพลงไทยและสามารถสร้างสรรค์ทางดนตรีได้ด้วยวิธีการเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเพลง ปฏิบัติตนตามมารยาททางสังคมในการสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ และเป็นผู้ชมที่ดี	3	6
9	การวิเคราะห์เพลงและหลักการฟังเพลง	ศ 2.1 ป.6/5	✓		เพลงเป็นสำเนียงขับร้องทำนองดนตรีที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยมีเนื้อเพลง จังหวะ ทำนอง การสัมผัสคำ การใช้ถ้อยคำตามหลักดนตรีเป็นส่วนประกอบของเพลง ทำให้บทเพลงมีความไพเราะ และสามารถบรรยายความรู้สึก แสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง ทำนอง จังหวะการประสานเสียง คุณภาพเสียงและขับร้องบทเพลงประกอบดนตรีได้อย่างถูกต้อง ก่อให้เกิดความสนุกสนาน ความสามัคคี และเกิดความซาบซึ้งในการฟังเพลง	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ดนตรี) ภาคเรียนที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
10	วิวัฒนาการดนตรีไทย	ศ 2.2 ป.6/1 ศ 2.2 ป.6/2 ศ 2.2 ป.6/3	✓ ✓ ✓		ดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่อยู่คู่กับคนไทยมานาน เป็นสิ่งที่สร้างความบันเทิงใจ ผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อยให้กับคนไทยและใช้ประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ ดนตรีไทยมีวิวัฒนาการจากยุคสมัยที่ต่างกัน ได้รับอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อดนตรีในเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์โดยการจำแนกอธิบาย อภิปรายในเรื่องราวของดนตรีไทย อีกทั้งเห็นคุณค่าของดนตรีไทย ร่วมกันอนุรักษ์ดนตรีไทยให้อยู่คู่ประเทศไทยสืบไป	3	6

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดต้องรู้	ตัวชี้วัดควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา(ชั่วโมง)	น้ำหนัก(คะแนน)
1	นักออกแบบน้อย	ศ 1.1 ป.6/5 ศ 1.1 ป.6/6	✓	✓	นักออกแบบน้อย การออกแบบจากเศษวัสดุ การออกแบบที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน นำความรู้เรื่องการออกแบบไปพัฒนาความรู้ และต่อยอดงานของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับด้วยการผนวกแนวคิดของตะวันออกและตะวันตกให้หลอมรวมกัน เป็นการนำความรู้ที่ได้รับออกเผยแพร่สู่สากล เพื่อให้ศาสตร์การออกแบบมีประโยชน์เพื่อผลงานใหม่ ๆ ตลอดไป	4	7.37
2	งานศิลป์ดินไทย	ศ 1.1 ป.6/7		✓	งานศิลป์ดินไทย จิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย นำความรู้เรื่องงานศิลป์ดินไทย อาทิ จิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย ไปพัฒนา ต่อยอดให้ผสมผสานความรู้เพื่อดำรงเอกลักษณ์ของงานศิลป์ไทย สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวคิดของไทยผสมผสานกับเทคโนโลยีของตะวันตก เพื่อเป็นการเน้นย้ำผลงานที่จะออกเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมออกสู่สากลต่อไป มีจิตสำนึกต่อสังคมและเห็นคุณค่าต่อสังคมและประเทศชาติ	5	9.21

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 40 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
3	ศิลปินไทยและ สากล	ศ 1.2 ป.6/1 ศ 1.2 ป.6/3	✓ ✓		ศิลปินไทยและสากล อาทิ เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ อังคาร กัลยาณพงศ์ เพื่อ หริพิทักษ์ ศิลปินสากล ไมเคิล แองเจโล ลีโอนาโด ดา วินชี แวนโก๊ะ นำหลักแนวคิด และดัดแปลงผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของศิลปินแต่ละท่านไปพัฒนาต่อยอด สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับด้วยการผนวกแนวคิดของศิลปินทั้งไทยและสากลให้หลอมรวมกัน เพื่อเป็นการเน้นย้ำว่าศิลปะนำมาซึ่งสันติภาพของหมู่วมวลมนุษยชาติ มีจิตสำนึกต่อสังคมและเห็นคุณค่าต่อสังคมและประเทศชาติ	6	11.05
4	นิทรรศการ ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ป.6/2		✓	นิทรรศการ จัดป้ายนิเทศ การจัดนิทรรศการ การชมนิทรรศการ นำความรู้เรื่องการจัดนิทรรศการ จัดป้ายนิเทศ การจัดนิทรรศการ ตลอดจนการเข้าชมนิทรรศการ ไปใช้ในชีวิตจริง สามารถสร้างสรรค์ผลงานการจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ยอมรับโดยผนวกเอาแนวคิดของทุกหน่วยมาหลอมรวม เพื่อเป็นการเน้นย้ำว่าสิ่งที่ได้เรียนมาแล้ว สามารถนำออกเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนได้	4	7.37
	ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 2					1	15
	รวมภาคเรียนที่ 2					20	50
	รวม 2 ภาคเรียน					40	50

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
5	บทบาทหน้าที่ ในงาน นาฏศิลป์และ การละคร	ศ3.1 ป6/6	✓		นาฏศิลป์เป็นศิลปะการฟ้อนรำ ละคร และดนตรีที่มีคุณค่า มีความสวยงามด้านต่าง ๆ ซึ่งเป็นองค์ประกอบของนาฏศิลป์ที่สำคัญบุคคลที่ได้รับหน้าที่ในงานนาฏศิลป์จะต้องมีความรับผิดชอบในหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ทำให้การแสดงมีความสวยงาม มีคุณค่า มีเอกลักษณ์ที่ควรรักษาไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติสืบไป สามารถอธิบาย จำแนกองค์ประกอบและบทบาทหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และการละคร เห็นคุณค่า ความสำคัญของบทบาทหน้าที่ในงานนาฏศิลป์และละครคิดแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม	2	2
6	ระบำ รำฟ้อน ละครไทย	ศ3.1 ป6/2 ศ3.1 ป6/3 ศ3.1 ป6/4	✓	✓ ✓	การแสดงนาฏศิลป์ไทยและละครต่าง ๆ เป็นการแสดงที่มีความสวยงามเป็นศิลปะที่สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นไทยและเป็นเอกลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติที่ทุกคนควรร่วมมือกันอนุรักษ์ให้คงอยู่คู่ชาติไทย สืบไปสามารถอธิบายท่ารำ ปฏิบัติท่ารำ โดยใช้นาฏยศัพท์ ภาษาท่าเพื่อนำไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ให้เกิดความสวยงามออกแบบประดิษฐ์เครื่องแต่งกายหรืออุปกรณ์การแสดงอย่างง่ายบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร เห็นคุณค่า ชื่นชมยินดีต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทยและมีส่วนร่วมในการสืบสานและอนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์ไทยมีความละเอียดและไม่ทนต่อการทุจริต	12	14

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 50 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
7	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหว	ศ3.1 ป6/1		✓	การประดิษฐ์ท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบเพลงตามจินตนาการโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าจะทำให้การแสดงดูสวยงามและน่าสนใจ แสดงให้เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข แก้ไขปัญหา ระหว่างการปฏิบัติและสามารถให้คำแนะนำแก่ผู้อื่นได้ นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมมีความรู้สึกชื่นชมยินดีเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ตามจินตนาการมีจิตพอเพียงต่อการดำรงชีวิต	3	5
8	มารยาทในการชมการแสดงนาฏศิลป์และการละครไทย	ศ3.1 ป6/5	✓		การชมการแสดงที่ดี ผู้ชมการแสดงมีมารยาทและมีหลักในการชมการแสดงที่ดีจะทำให้ผู้ชมได้ซาบซึ้งและเข้าใจการแสดงมากขึ้นอธิบายหลักในการชมการแสดงและปฏิบัติได้ถูกต้องเหมาะสมในการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครเห็นประโยชน์ของการชมการแสดงนาฏศิลป์และละครเคารพสิทธิหน้าที่ต่อตนเองและผู้อื่นที่มีต่อประเทศชาติ รักษากฎกติกาและระเบียบที่มีในสังคม	1	2

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 20 ชั่วโมง คะแนน 25 คะแนน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัด ต้องรู้	ตัวชี้วัด ควรรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก (คะแนน)
9	ประวัติและคุณค่า ของนาฏศิลป์และ การละคร	ศ3.2 ป6/1 ศ3.2 ป6/2	✓	✓	นาฏศิลป์และละครไทยเป็น ศิลปะการแสดงที่มีมาแต่อดีต เป็น มรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นถึง ความเป็นไทย เราคนไทยทุกคนจึงต้อง ร่วมมือกันอนุรักษ์สืบสานให้คงอยู่คู่ชาติ ไทยสืบไปอธิบาย แสดงความคิดเห็นต่อ ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาของ การแสดงนาฏศิลป์และละครไทยเห็น คุณค่าความสำคัญของนาฏศิลป์และ การละคร ชื่นชมยินดีและร่วมสืบสาน อนุรักษ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร ไทยมีจิตพอเพียงต่อการดำรงชีวิต	1	2
	ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1					1	10
	ทดสอบปลายภาคเรียนที่ 2					1	10
	เฉลี่ย ทศศิลป์ +ดนตรี+นาฏศิลป์					80	100

หมายเหตุ : อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนกับการสอบ 80 : 20

(ใช้คะแนนเต็มภาคเรียนละ 100 คะแนน นำคะแนน 2 ภาคเรียนมารวมกัน เฉลี่ยเป็นคะแนนเต็ม 100 คะแนน)

ส่วนที่ 5
การจัดการเรียนรู้และการวัด
และประเมินผล

การประเมินผลการเรียน

1. การประเมินผลการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐานและรายวิชาเสริมหลักสูตร

1.1 ครูผู้สอนโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการ เป็นผู้กำหนดวิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา ซึ่งทั่วไปจะมีการประเมินในระหว่างเรียนและการประเมินเมื่อจบการเรียนแต่ละรายวิชา

1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินจะต้องมีหลากหลายและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยทั่วไปจะต้องมีการประเมินกลางภาคเรียน ปลายภาคเรียน การประเมินจากผลงาน การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน การสอบปฏิบัติ การสัมภาษณ์ รวมถึงการประเมินโดยใช้แบบสังเกตและแบบบันทึกต่าง ๆ แล้วปรับผลการประเมินจากเครื่องมือและวิธีการประเมินรูปแบบต่าง ๆ ให้เป็นคะแนน โดยทั่วไปจะปรับคะแนนเต็มให้เป็น 100

1.3 การให้ระดับผลการเรียนของแต่ละรายวิชา จะใช้วิธีอิงเกณฑ์หรือตัวชี้วัด ตามมาตรฐานหรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยจะให้ระดับผลการเรียนตามคะแนนผลการสอบและการประเมิน ดังนี้

การประเมินผลการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐาน

ที่	ระดับ	ผลการเรียน	คะแนนร้อยละ
1	4	ดีเยี่ยม	80-100
2	3.5	ดีมาก	75-79
3	3	ดี	70-74
4	2.5	ค่อนข้างดี	65-69
5	2	น่าพอใจ	60-64
6	1.5	พอใช้	55-59
7	1	ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	50-54
8	0	ต่ำกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ	1-49

การประเมินผลการเรียนรู้รายวิชาเสริมหลักสูตร สุนทรียาคุณดนตรี

ที่	ระดับ	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	คะแนนร้อยละ
1	3	ดีเยี่ยม	80-100
2	2	ดี	65-79
3	1	ผ่าน	50-64
4	0	ไม่ผ่าน	0 -49

1.4 ตัดสินผลการเรียนเป็นรายวิชา นักเรียนต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในรายวิชานั้น ๆ

1.5 นักเรียนต้องได้รับการประเมินทุกตัวชี้วัด และผ่านมาตรฐานตามเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด

1.6 นักเรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียนทุกรายวิชา นักเรียนที่มีระดับผลการเรียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งเป็น “0” หรือ “1” จะต้องทำกิจกรรมหรือเรียนเสริมตามที่ครูผู้สอนกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและงานวิชาการของโรงเรียน แล้วจึงสอบแก้ตัวได้ไม่เกิน 2 ครั้ง

1.7 ในกรณีที่ไม่สามารถให้ระดับผลการเรียนเป็น 8 ระดับ ให้ใช้ตัวอักษรระบุเงื่อนไขของผลการเรียน ดังนี้

“มส” หมายถึง นักเรียนไม่มีสิทธิ์เข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน เนื่องจากนักเรียนมีเวลาเรียนไม่ถึงร้อยละ 80 ของเวลาเรียนในแต่ละรายวิชา และไม่ได้รับการผ่อนผันให้เข้ารับการวัดผลปลายภาคเรียน

“ร” หมายถึง รอกการตัดสินและยังตัดสินผลการเรียนไม่ได้ เนื่องจากนักเรียนไม่มีข้อมูลผลการเรียนรายวิชานั้นครบถ้วน ได้แก่ ไม่ได้วัดผลกลางภาคเรียน/ปลายภาคเรียน ไม่ได้ส่งงานที่มอบหมายให้ทำซึ่งงานนั้นเป็นส่วนหนึ่งของการตัดสินผลการเรียนหรือมีเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ประเมินผลการเรียนไม่ได้

2. การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

การประเมินจะให้ผ่านและไม่ผ่าน กรณีที่ผ่านให้ระดับผลการประเมินเป็นดีเยี่ยม ดี และผ่าน ดังนี้

2.1 การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน เพื่อการเลื่อนชั้นและจบการศึกษา โดยกำหนดเกณฑ์การตัดสิน เป็น 4 ระดับ ดังนี้

ที่	ระดับ	รายละเอียดการประเมิน
1	ดีเยี่ยม	มีผลงานแสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนที่มีคุณภาพดีเลิศอยู่เสมอ
2	ดี	ผลงานแสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ
3	ผ่าน	ผลงานแสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับแต่ ยังมีข้อบกพร่องบางประการ
4	ไม่ผ่าน	ไม่มีผลงานแสดงถึงความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนหรือถ้ามีผลงานผลงานนั้น ยังมีข้อบกพร่องที่ต้องได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลายประการ

2.2 การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ครบคลุมสดมภ์ดังต่อไปนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ที่	ระดับ	เกณฑ์การประเมิน
1	ดีเยี่ยม	ผู้เรียนปฏิบัติตามคุณลักษณะจนเป็นนิสัยและ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันเพื่อประโยชน์สุขของตนเองและสังคม
2	ดี	ผู้เรียนมีคุณลักษณะในการปฏิบัติตามกฎเกณฑ์เพื่อให้เป็นที่ ยอมรับของสังคม
3	ผ่าน	ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่โรงเรียน กำหนด
4	ไม่ผ่าน	ผู้เรียนรับรู้และปฏิบัติได้ไม่ครบตามกฎเกณฑ์และเงื่อนไขที่ โรงเรียนกำหนด

อภิธานศัพท์

ทัศนศิลป์

โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่างรูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะลื่นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่น หรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่รับรู้ด้วยการเห็น

ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปียก

วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดง และเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีนํ้าเงินกับสีส้ม

องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์

ดนตรี

การดำเนินทำนอง (melodic progression)

๑. การก้าวเดินไปข้างหน้าของทำนอง
๒. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับทีละขั้น

ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

ต้นสด

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อน ผู้เล่นมีอิสระในการกำหนดวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลงในอัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

บทเพลงไล่เสียง (canon)

แคนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึงรูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือดนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เสียงกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า ๓ ห้อง ระยะขั้นคู่ระหว่างสองแนวที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนอนคู่สอง หมายถึง แคนอนที่แนวทั้งสองเริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ ๕ และรักษาระยะคู่ ๕ ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสอดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเอง มักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง ๒ ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ - ส่งลื้อ - ลื้อเลียนกันอย่างสอดคล้อง เป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมีอัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง ๒ ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ ๑ (ถาม)มีความยาว ๒ ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ ๒ (ตอบ) ก็จะมีมีความยาว ๒ ห้องเพลง ซึ่งจะมีลีลาต่างกันแต่สอดรับกันได้กลมกลืน

ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนองานทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย ๒ แนว ไล่เลี่ยนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะ สามารถไล่เลี่ยนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

สีสันของเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของสีสันของเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากสีสันของเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของสีสันของเสียงของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ

องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน สีสันของเสียง และเนื้อดนตรี

อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกร(allegro) เลนโต (lento)

ABA

สัญลักษณ์บอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

ternary form

สังคีตลักษณ์สามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับที่ละขั้นขึ้นอยู่ ๓ ตอน ตอนแรกและตอนที่ ๓ คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกันทั้งในแง่ของทำนองและกัญแจเสียง ส่วนตอนที่ ๒ คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณ์นี้ คือ การกลับมาของตอน A ซึ่งนำทำนองของส่วนแรกกลับมาในกัญแจเสียงเดิมเป็นสังคีตลักษณ์ที่ใช้มากที่สุดโดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณ์เพลงร้อง (song form) ก็ได้

นาฏศิลป์

การตีบท

การแสดงท่ารำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็นการตีบท ธรรมชาติ และการตีบทแบบละคร

การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะ ทำนอง บทเพลง บทร้อง ลีลา ความสวยงาม

นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่ ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออิริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยืดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางส้น ยกเท้า ถัดเท้า

ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้งวง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ ส่ายมือ

ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

ส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กดไหล่ กล่อมไหล่ กล่อมหน้า

สิ่งที่เคารพ

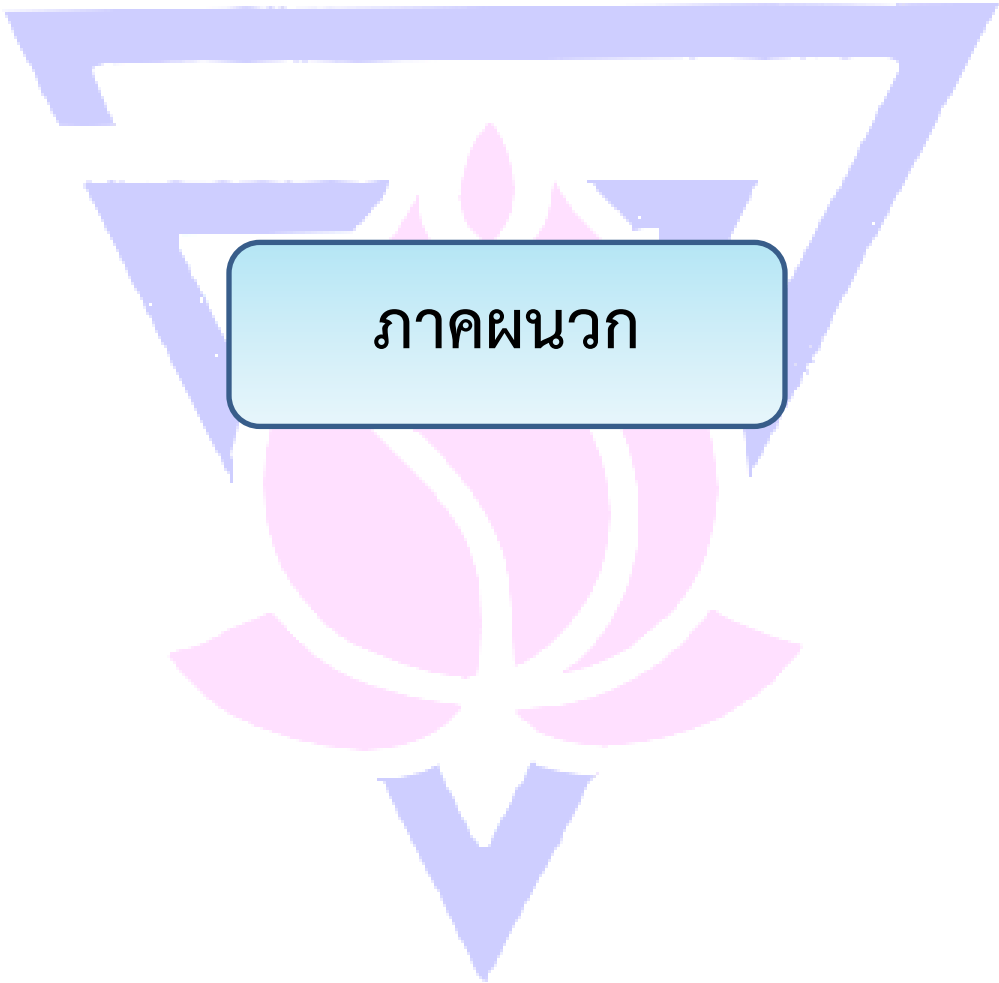
ในสภะนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅ ซึ่งผู้เรียนจะต้อง แสดงความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย

องค์ประกอบละคร

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดง การพัฒนารูปแบบของการแสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม



ภาคผนวก



โรงเรียนอนุบาลนครปฐม
99 ถ.เทศบาล ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000
034-256256



Facebook : โรงเรียนอนุบาลนครปฐม



Website: <http://anubannkp.ac.th/>